



PLAN DE TRABAJO

LICENCIATURAS EN QUE SE IMPARTE

Licenciatura en contaduría, 1er
semestre

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Teoría del conocimiento
Clave(s):	1156
Tipo:	Obligatoria
Plan de Estudios:	Plan 2012 (actualizado 2016)

FECHAS DEL SEMESTRE:

Inicio semestre:	12 de febrero de 2024
Fin del semestre:	21 de junio 2024
Plataforma educativa:	28 de febrero de 2024 Primer día para entrega de actividades en plataforma
Cierre de plataformas:	02 de junio de 2024 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma
Periodo examen global:	15 y del 17 al 21 de junio 2024
Registro de calificaciones en actas:	
Consulta de calificaciones a partir del:	

DATOS GENERALES

Objetivo general:

Reflexionará sobre el estatuto y la naturaleza del conocimiento humano, particularmente sobre el conocimiento científico para valorar el alcance, los límites y las posibilidades de los conocimientos científicos y técnicos propios de la contaduría.

Contenido temático:

Tema		Teóricas	Prácticas
1	El ser humano y sus obras	12	0
2	Naturaleza del conocimiento	12	0
3	Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica)	12	0
4	Los problemas del conocimiento	10	0
5	La ciencia y sus métodos	10	0
6	Ciencia y contaduría	8	0
Total		64	0
Suma total de horas		64	

BIENVENIDA

¡Hola a todos!

Les damos la más cordial bienvenida a esta asignatura de Teoría del Conocimiento, somos los asesores del grupo colegiado de la asignatura ya en mención.

Estamos entusiasmados de comenzar este semestre con ustedes.

La teoría del conocimiento, también conocida como epistemología, es la rama de la filosofía que se ocupa de estudiar la naturaleza, el origen, los límites y la validez del conocimiento.

En otras palabras, la teoría del conocimiento nos ayuda a comprender cómo sabemos lo que sabemos.

Esta asignatura es importante para los contadores porque nos ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Como contadores, debemos ser capaces de evaluar la información que recibimos y tomar decisiones informadas.

La teoría del conocimiento nos proporciona las herramientas necesarias para hacerlo.

En esta asignatura, aprenderemos sobre los siguientes temas:

- ¿Qué es el conocimiento?
- ¿Cómo obtenemos el conocimiento?
- ¿Cómo sabemos que algo es verdadero?
- ¿Cuáles son los límites del conocimiento?

También aprenderemos sobre diferentes teorías del conocimiento, como el racionalismo, el empirismo, el pragmatismo y el constructivismo.

Cada una de estas teorías tiene su propia concepción de la naturaleza del conocimiento, el origen de los conocimientos y los criterios para evaluar su validez.

La teoría del conocimiento es una asignatura que puede ser desafiante, pero también es muy gratificante.

Los invitamos a participar activamente en la asignatura.

- Esta asignatura es más que solo aprender sobre diferentes teorías del conocimiento.
- Es una asignatura que nos ayuda a pensar de manera crítica y reflexiva.
- Es una asignatura que nos ayuda a ser ciudadanos responsables.
- Invitación a la participación

¿Por qué es importante participar?

- Porque es la mejor manera de aprender. Cuando participa en las discusiones, tiene la oportunidad de aclarar sus ideas, comprender mejor los conceptos, evaluar la información y formar sus propias opiniones.
- Porque es la mejor manera de contribuir al aprendizaje de los demás. Cuando comparte sus ideas con los demás, los ayuda a aprender y crecer.
- Porque es la mejor manera de crear un ambiente de aprendizaje colaborativo. Cuando trabaja con los demás, aprende más y se divierte más.

Esperamos que participen activamente en la asignatura. Estamos seguros de que, si lo hacen, serán exitosos en esta asignatura.

Una nota personal: Me encanta la teoría del conocimiento. Creo que es una asignatura esencial para cualquier persona que quiera ser un pensador crítico y reflexivo. Espero que ustedes también disfruten esta asignatura tanto como yo.

¡Bienvenidos a la teoría del conocimiento!

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

¿Qué es la teoría del conocimiento?

La teoría del conocimiento, también conocida como epistemología, es la rama de la filosofía que se ocupa de estudiar la naturaleza, el origen, los límites y la validez del conocimiento.

¿Por qué es importante la teoría del conocimiento?

La teoría del conocimiento es importante por las siguientes razones:

- Nos ayuda a comprender la naturaleza del conocimiento. ¿Qué es el conocimiento? ¿Cómo lo obtenemos? ¿Cómo sabemos que algo es verdadero?
- Nos ayuda a evaluar la validez de nuestros conocimientos. ¿Cómo podemos saber si lo que creemos es cierto?
- Nos ayuda a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. ¿Cómo podemos pensar de manera independiente y tomar decisiones informadas?

¿Cómo se aplica la teoría del conocimiento en la vida académica y laboral?

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de teoría del conocimiento pueden aplicarse en la vida académica y laboral de diversas maneras. Por ejemplo, pueden ayudarnos a:

- ✓ Comprender los fundamentos de las diferentes disciplinas académicas.
- ✓ Evaluar la validez de los argumentos y teorías científicas.
- ✓ Tomar decisiones informadas.
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

¿Qué relación tiene la teoría del conocimiento con otras áreas o asignaturas?

La teoría del conocimiento se vincula con diversas áreas y asignaturas, como la filosofía, la lógica, la ciencia, la tecnología, la educación, la política, el derecho, etc.

Conclusiones

La teoría del conocimiento es una asignatura fundamental que nos ayuda a comprender la naturaleza del conocimiento y su aplicación en la vida académica y laboral. Los conocimientos adquiridos en esta asignatura nos proporcionan herramientas valiosas para reflexionar sobre la realidad, evaluar la validez de nuestros conocimientos y tomar decisiones informadas.

FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

En esta modalidad es fundamental que dediques al menos tres horas diarias al estudio y elaboración de tus actividades; que organices tu tiempo mediante un calendario de entregas y que seas constante para que puedas culminar de manera satisfactoria todas tus asignaturas.

Para acreditar esta asignatura, deberás tomar en cuenta que las actividades deben ser elaboradas por ti, buscando la comprensión de los textos revisados y la construcción del conocimiento. Se trata de aprender a aprender, ser profundos en la curiosidad de gestionar los aprendizajes personales; que es la base para conformar los hábitos de aprendizaje y la aplicación de los saberes que se van adquiriendo.

Debes evitar copiar y pegar información de sitios de Internet o de otras fuentes; ya que se considera **plagio** y si incurres en este tipo de acciones, tu actividad se invalidará y se te calificará con cero (0). Cuando se te pida investigar, deberás hacerlo en fuentes confiables como libros, revistas, artículos, investigaciones o enciclopedias especializadas. Evita blogs o sitios poco confiables en donde no se indiquen las fuentes de referencia.

Consulta cualquier duda con tus asesoras/es, ellas/os están para apoyarte y orientarte.

Consideraciones para la presentación de las actividades:

- Pregunta a tu asesor/a si te pide carátula en tus actividades. En caso afirmativo, la carátula deberá incluir tu nombre, el nombre de la asignatura, el nombre del asesor, la unidad y la actividad; así como la frase: **“Declaro que esta actividad es de mi autoría y se respetan los derechos de autor”**.
- El formato para entregar las actividades será en documento Word o PDF (NO PROTEGIDO), en hoja tamaño carta con letra Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Anota tu nombre completo y número de la actividad en el extremo superior derecho de la primera página de tu trabajo.
- Debes evitar copiar y pegar información de sitios de Internet o de otras fuentes; ya que se considera plagio y si incurres en este tipo de acciones, tu actividad se invalidará y se te calificará con cero (0). Lo mismo ocurre con actividades copiadas de compañeros del semestre en curso o anteriores.
- Todas las actividades deberán incluir al final las fuentes de consulta con citación en formato APA (versión 2019).
- Cuando la realización de una actividad implique hacer una investigación, deberás buscar fuentes oficiales como libros, revistas especializadas, artículos o enciclopedias especializadas en dos fuentes mesográficas diferentes a los apuntes electrónicos y hacer la cita de éstos en formato APA (versión 2019), ya que, si no lo haces incurres en plagio.

- Para el envío de trabajos en la plataforma, deberás nombrar el archivo con los siguientes datos: Apellidos_Nombre_TC unidad y actividad Grupo, Ejemplo: HernandezGonzalez_Nayely_TCu69173
- Recuerda hacer la cita en formato APA https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio.
- Cuida tu ortografía y redacción.

Consideraciones para la presentación de exámenes parciales:

- ✓ Antes de presentar tus exámenes, revisa cuántos parciales se aplicarán en la asignatura y qué unidades abarcan. También revisa la fecha de inscripción y aplicación, para que organices tu tiempo.
- ✓ Es **requisito indispensable subir las actividades correspondientes a cada examen parcial**. En caso de que presentes un parcial sin haber subido las actividades, se invalidará tu oportunidad de subirlas a la plataforma.

Criterios para la evaluación de las actividades:

- Que las actividades sean de tu autoría y que respetes el derecho de autor.
- Calidad en la presentación, sobre todo en la ortografía y redacción de tus trabajos.
- Que tus actividades contengan los elementos solicitados que se mencionan líneas arriba.
- Capacidad de análisis, síntesis y argumentación adecuadas a un estudiante de nivel universitario.
- Citación y listado de referencias correctamente en formato APA (versión 2019).
- Tus actividades deben denotar la lectura de los textos solicitados (sin parafrasear al autor).
- Evita el uso de la inteligencia artificial ChatGPT, en caso de incurrir se anulará la actividad.

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf.

Las actividades elaboradas con inteligencia artificial serán sancionadas según el criterio que establezca profesor.

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

Estimado alumno, para facilitar el aprendizaje de esta asignatura, en la sección de recursos de tu plataforma encontrarás un archivo llamado Videoclases, que contiene los vínculos a videos que tu profesor ha grabado para ti.

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
Unidad 1: El ser humano y sus obras	Actividad 1 Subir archivo	<p>Después de revisar los textos de Villoro y Simmel, realiza lo siguiente:</p> <p>Una reseña crítica en donde plasmes la visión de cada autor respecto al concepto de hombre y su relación con la cultura y la historia; así como tu propia opinión y aportación de los temas abordados.</p> <p>Tu reseña deberá reflejar un nivel de lectura, análisis y argumentación adecuados para un estudiante universitario. Interactúa con las ideas de los autores (colocando las citas en formato APA) y construye tus propias ideas.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma cuidando lo solicitado en el apartado "Forma en que el alumno debe preparar la asignatura", ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.</p>	<p>Villoro, L. (2005). El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento. México: FCE-El Colegio Nacional, capítulos I-IV (pp. 24-50).</p> <p>Simmel, G. (2001) De la esencia de la cultura, en El individuo y la libertad. Ed. Península. Barcelona, pp. 185-197</p>	8 pts
	Actividad 2 (colaborativa)	Después de revisar el texto "De la esencia de la cultura" de Georg Simmel, participa en el foro "La esencia de la cultura"	Simmel, G. (2001) De la esencia de la cultura, en El individuo y la	5 pts

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>intercambiando puntos de vista con tus compañeros sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la cultura para Simmel? • ¿Cuáles son los elementos constitutivos de la cultura? • ¿Cuál es la función de la cultura? <p>En un primer momento, deberás retroalimentar a por lo menos dos compañeros; argumentando tus respuestas de manera constructiva y respetuosa.</p> <p>En un segundo momento, después de plasmar tu aportación y retroalimentar a dos compañeros, deberás investigar en fuentes confiables (libros, artículos científicos o publicaciones académicas) sobre el concepto de cultura en diferentes disciplinas, tales como la antropología, la sociología, la filosofía, etcétera.</p> <p>Elige a uno o dos compañeros para trabajar colaborativamente en alguna de las siguientes actividades a elegir:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La producción de un texto que sintetice las principales ideas de la discusión y la investigación. Centrándose en la esencia de la cultura, desde una perspectiva colaborativa. Los participantes deberán analizar diferentes visiones de la cultura para luego producir un 	<p>libertad. Ed. Península. Barcelona, pp. 185-197</p>	

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>texto que sintetice las principales ideas. Este deberá incluir</p> <ol style="list-style-type: none"> i. una introducción donde se presente el tema a tratar; ii. un análisis de las diferentes visiones de la cultura iii. una reflexión sobre la esencia de la cultura <p>O bien,</p> <p>b) La creación de una presentación multimedia, un mural o una obra de arte que represente sus ideas. Misma que deben subir al foro incluyendo un texto explicativo de la misma.</p> <p>Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de máximo tres personas, presentarán sus trabajos al resto de la clase, abriendo un nuevo tema de discusión. Deben incluir una carátula con los datos de todos los participantes involucrados. • Esta actividad fomenta el desarrollo de la capacidad de análisis, argumentación y síntesis, ya que los participantes deberán analizar diferentes perspectivas sobre un mismo tema. También fomenta el trabajo colaborativo, al trabajar juntos en la elaboración de un texto o producto que refleje las ideas de todos los integrantes del grupo. <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarán la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido,</p>		

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consulten, para obtener una mejor evaluación.		
Unidad 2: Naturaleza del conocimiento	Actividad 1 Subir archivo	<p>A partir de la lectura de Nicol:</p> <p>Crea un documento e inserta un cuadro con dos columnas y sus respectivos encabezados, en el que anotes las “ideas conceptuales” de cada una de las relaciones del conocimiento. Debes incluir la definición según el autor, las características y una breve explicación con tus palabras; así como un ejemplo de cada una de las relaciones del conocimiento dentro del quehacer científico contemporáneo.</p> <p>Al final del documento, escribe en no menos de 10 líneas una reflexión en torno a la lectura de Nicol, en la que señales si existen o no nexos entre las cuatro relaciones del conocimiento; argumenta las razones de tu respuesta.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma cuidando lo solicitado en el apartado “Forma en que el alumno debe preparar la asignatura”, ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.</p>	Nicol, Eduardo (2001). “La historia y la verdad. Las cuatro relaciones del conocimiento”, en Los principios de la ciencia, México: Fondo de Cultura Económica. (pp. 42-93).	7 pts
	Actividad 2 Subir archivo	Con base en la bibliografía sugerida se debe realizar un breve “ensayo crítico” en que se explique ¿cómo se construye el conocimiento, con base en los elementos de éste (sujeto-objeto-sujeto)?	Obando Olaya, Edwin Fabricio, Villagrán Venegas, Norma Gabriela, & Obando Olaya, Edson Leonardo (2018). La redefinición del sujeto	10 pts

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>El ensayo debe contener los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La extensión es de tres cuartillas. 2. Debes utilizar el sistema APA (última edición) para los rubros del formato de un trabajo universitario. 3. Con base en el formato APA debes atender las citas (directas e indirectas) y las referencias bibliográficas (Debes evitar las acciones que presuman plagio). Con lo anterior debes mostrar la comprensión de los temas. 4. Cuida tu redacción y ortografía, porque es la presentación de tu trabajo. <p>Los elementos del ensayo son</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Portada, la cual debe tener la leyenda: “Qué el trabajo presentado es de tu autoría”. b) Introducción. Se prepara al lector hablando brevemente de lo que se abordará en el ensayo; c) Desarrollo. Abarca la mayor parte del contenido. Aquí deberás argumentar cuál es tu postura al respecto de los puntos solicitados e incluir aparato crítico (citas y referencias en formato APA) que respalden tu postura; d) Conclusión. Resaltas los principales argumentos a manera de cierre y tu aportación final: e) Referencias bibliográficas, las cuales utilizaste por recomendación u por tu iniciativa. Éstas deben registrarse con base en el formato APA (según su naturaleza de origen). 	<p>cognoscente: el acto de intelección en cuanto conocimiento. <i>Sophia</i>, colección de Filosofía de la Educación, 25(2), pp. 89-109.</p> <p>Chaves-Montero, Alfonso, & Gadea Aiello, Walter Federico (2018). La relación sujeto-objeto en la concepción kantiana de la ciencia. <i>Sophia</i>, colección de Filosofía de la Educación, 25(2), pp. 111-130.</p> <p>Hessen, J. (2011). “Teoría del Conocimiento” Traducción de José Gaos. México: ILCA Instituto Latinoamericano de Ciencia y Artes. (capítulo II. El origen del conocimiento, pp. 26-35.</p>	

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma cuidando lo solicitado en el apartado "Forma en que el alumno debe preparar la asignatura", ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.</p>		
Unidad 3: Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica)	Actividad 1 Subir archivo	<p>Investiga en artículos escritos por Juan Manuel Silva Camarena los conceptos de ciencia, técnica y tecnología, revísalos con atención y después elabora un cuadro comparativo en donde clasifiques el concepto, las características principales y las diferencias entre estos tipos de conocimiento de acuerdo con el autor.</p> <p>Al final del documento incluye una reflexión de 15 líneas mínimo, donde abordes las ideas principales del autor y tus conclusiones del tema.</p> <p>Recuerda que debes describir los conceptos desde tu comprensión y aprendizaje de las lecturas. Si copias y pegas información, debes colocar la cita en formato APA, de lo contrario tu actividad se invalidará por cometer plagio.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p>	Silva Camarena, J. (2000). Humanismo, técnica y tecnología I, II y III. Revista Contaduría y Administración, núm. 197-199. México, UNAM.	7 pts

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>Sube tu archivo a la plataforma, cuidando lo solicitado en el apartado “Forma en que el alumno debe preparar la asignatura”, ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad</p>		
	<p>Actividad 2 (Colaborativa)</p>	<p>Investiga en artículos escritos por Juan Manuel Silva Camarena los conceptos de ciencia, técnica y tecnología. Revísalos con atención y después elabora una definición propia de cada elemento, con su respectivo ejemplo; en donde debes retomar el trabajo del contador.</p> <p>Después, debes realizar una retroalimentación de la participación de dos compañeros/as más que hayan subido su actividad en la plataforma. La retroalimentación a tus compañeros/as debe ser cordial y respetuosa; siempre con base en lo que expone en su actividad.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p>	<p>Silva Camarena, J. (2000). Humanismo, técnica y tecnología I, II y III. Revista Contaduría y Administración, núm. 197-199. México, UNAM.</p>	<p>5 pts</p>
<p>Unidad 4: Los problemas del conocimiento</p>	<p>Actividad 1 Subir archivo</p>	<p>De acuerdo con la lectura del artículo de Barona: “Evolución y nuevas tendencias de la investigación contable”, elabora un análisis que señale los aportes teóricos respecto del conocimiento contable y los problemas o limitaciones que enfrentan. (Objetividad, subjetividad e intersubjetividad,</p>	<p>Barona L. Norma E (2020) Evolución y nuevas tendencias de la investigación contable. Actualidad Contable Faces, vol.</p>	<p>13 pts</p>

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>Racionalismo y empirismo, Dogmatismo y relativismo, Realismo e idealismo), e incluye tu conclusión sobre el desarrollo contable.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad. Se sugiere la consultes, para obtener una mejor evaluación.</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma, cuidando lo solicitado en el apartado “Forma en que el alumno debe preparar la asignatura”, ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.</p>	<p>23, núm. 40, pp. 9-27, , Ecuador; Universidad de los Andes.</p>	
<p>Unidad 5: La ciencia y sus métodos</p>	<p>Actividad 1 Subir archivo</p>	<p>Revisa de las páginas 45 a la 66 (las ramas de la ciencia) del libro “Fundamentos metodológicos en ciencia, las ramas de la ciencia”.</p> <p>Posteriormente, realiza un video de máximo 10 minutos en donde discutas lo plasmado por los autores con tus propios puntos de vista e incluyas ejemplos sobre los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de ciencia que abordan los autores (en qué consiste la diferencia) ➤ Ciencia básica y ciencia aplicada (en qué consisten brevemente) ➤ Características de las ciencias fácticas (incluye un ejemplo de cada uno aplicado a las ciencias sociales) 	<p>Chamorro C., Marulanda J. (2003) Fundamentos metodológicos en ciencia. Universidad Nacional de Colombia, pp. 155.</p>	<p>10 pts</p>

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ El método de la ciencia (concepto, diferencia con relación a la metodología) ➤ Métodos generales (cuáles son y en qué consisten brevemente) ➤ Tu conclusión sobre qué tipo de métodos se utilizan en las ciencias sociales y ejemplos contruidos por ti <p>Como parte de la elaboración del video, deberás realizar un guion, (cuyo formato encontrarás en la plataforma), es importante que incluyas todo lo que dirás en tu explicación tal como se pide, así como que indiques las fuentes de consulta en formato APA. Para la grabación del video, utiliza la aplicación que más se te facilite (Zoom, Power Point, Youtube, etcétera).</p> <p>Recuerda configurar el link de tu video sin protección para que pueda visualizarse correctamente.</p> <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración del video. Si retomas texto del autor de manera literal o parafraseada, debes incluir la cita en formato APA y debes mencionarlo en tu video. Ejemplo: “Para Chamorro y Marulanda, los tipos de ciencia son...” (2003, p. 50). En caso contrario, se considerará plagio y se te calificará con 0 (cero).</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma, cuidando lo solicitado en el apartado “Forma en que el alumno debe preparar la</p>		

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		<p>asignatura”, ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.</p>		
<p>Unidad 6: Ciencia y contaduría</p>	<p>Actividad 1 Subir archivo</p>	<p>Revisa el texto “La filosofía de la ciencia contable pp. 32- 47 Elabora un mapa mental sobre la disciplina contable científica señalando la importancia que tiene tres elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> } El objeto de estudio } El método } La capacidad de predicción <p>El propósito de este mapa es una organización visual esquemática que fomenta la lluvia de ideas, relacionadas al tema central.</p> <p>Las características son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tema principal se ubica al centro. 2. Los conceptos relacionados se van enlazando alrededor del tema principal. 3. Cada tema se desarrolla independientemente de acuerdo con cada tema. <p>NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad.</p> <p>Sube tu archivo a la plataforma, cuidando lo solicitado en el apartado “Forma en que el alumno debe preparar la</p>	<p>Torres Gallardo, A. (2012). La filosofía de la ciencia contable. QuipuKamayoc. Revista de Investigación Contable. 20 (38), p. 33.</p>	<p>10 pts</p>

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		asignatura”, ya que, se tomará en cuenta para la evaluación de tu actividad.		
	Actividad 2 colaborativa	<p>Después de revisar los artículos de Mejía y Tocarema, participa en el foro en tres momentos. En un primer momento, explicarás brevemente con tus palabras, pero reflejando la lectura de los artículos, lo siguiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El carácter científico de la Contaduría de acuerdo con cada uno de los autores revisados 2. El objeto de estudio de la Contaduría 3. Responde: ¿Dentro de qué clasificación entra la contaduría, ciencia, técnica, arte? Argumenta <p>En un segundo momento, volverás a ingresar al foro para revisar las aportaciones de tus compañeros y responder a por lo menos dos de ellos de manera respetuosa y constructiva; intercambiando opiniones y construyendo conocimiento con tus pares.</p> <p>Por último, en una tercera aportación, después de intercambiar opiniones con tus pares, realizarás una breve conclusión acerca de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Con qué disciplinas se relaciona la contaduría? ✓ ¿La contaduría es ciencia y qué tipo de ciencia es? Justifica con base en las lecturas. 	<p>-Mejía, E., Montilla, O., Montes, C. (2010). Realismo científico y contabilidad: una evaluación a la disciplina contable. Entramado, vol. 6, núm. 1, enero-junio, Universidad Libre Cali, Colombia pp 56—75</p> <p>-Tocarema, P. (2016) “Perspectiva de la contabilidad, como ciencia, arte, técnica, disciplina, sistema de información bajo la óptica de las NIC y las NIIF”p. 1-17</p>	5 pts

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
		NOTA: Dentro de la plataforma, encontrarás la rúbrica para conocer los elementos que se evaluarán tanto en el contenido, como en la elaboración de esta actividad.		
Ponderación total de las actividades				80

EXÁMENES

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo, tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (consulta las fechas en el calendario de inscripción a parciales y globales en el Portal SUAYED), tú decides el período en el que los realizarás. Si tu asignatura es optativa, deberás consultar los períodos y número de exámenes con tu asesor.

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

- **Parciales:**

Deberás entregar las actividades de aprendizaje de las unidades implicadas en cada parcial, **antes de que inicie el periodo de aplicación**. Es importante que te inscribas en cada periodo y cumplas con los lineamientos para su presentación.

NÚMERO	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)
1ro.	1, 2, 3	10%
2do.	4, 5, 6	10%

- Global. Examen único

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	15 y del 17 al 21 de junio 2024

PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Porcentajes de evaluación:

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	65 %
Actividades colaborativas	15 %
Exámenes parciales	20 %
Otro	XX %
Total	100 %

Escala de evaluación:

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.54	6
6.55 a 7.54	7
7.55a 8.54	8
8.55 a 9.54	9
9.55 a 10.00	10

FUNCIONES DEL ASESOR

Por ser una modalidad abierta, tu asesor:

1. Será tu apoyo y guía de manera presencial para la resolución de dudas y desarrollo de las actividades; así mismo, por la mensajería de la plataforma educativa para dudas concretas.
2. Calificará y retroalimentará tus actividades de aprendizaje en plataforma educativa en un lapso no mayor a diez días hábiles después de la entrega.
3. Te recomendará recursos didácticos adicionales para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviará tu calificación al finalizar el semestre de manera personalizada.

DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Nombre	Correo electrónico
Granados Pérez Dayanira	dayisgp@gmail.com
Miranda Aguilar Claudia	payita3@hotmail.com
Ranchero Ventura Pablo	pablolv.uam@gmail.com
Vargas Izaguirre Luz Elena	luzvariza@comunidad.unam.mx

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire