



FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

MODALIDAD ABIERTA

PLAN DE TRABAJO

LICENCIATURAS EN QUE SE IMPARTE

Contaduría 1er Semestre

DATOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Nombre: | Teoría del conocimiento |
| Clave(s): | 2137) |
| Tipo: | Obligatoria |
| Plan de Estudios: | Plan 2024 |

FECHAS DEL SEMESTRE:

| | |
|---|--|
| Inicio semestre: | 12 de febrero de 2024 |
| Fin del semestre: | 21 de junio 2024 |
| Plataforma educativa: | 28 de febrero de 2024 Primer día para entrega de actividades en plataforma |
| Cierre de plataformas: | 16 de junio de 2024 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma |
| Periodo examen global: | 15 y del 17 al 21 de junio 2024 |
| Registro de calificaciones en actas: | |
| Consulta de calificaciones a partir del: | |

DATOS GENERALES

Objetivo general:

El objetivo de esta asignatura es que reflexiones sobre la naturaleza del conocimiento humano y valores sus alcances, límites y posibilidades en la disciplina de contaduría. Para ello, será indispensable que comprendas el significado de la naturaleza humana para poder profundizar sobre los diversos tipos de conocimiento que se han planteado a lo largo de la historia a través de las diversas corrientes epistemológicas que plantean diferentes problemas de conocimiento. Finalmente, deberás conocer los distintos tipos de ciencia y sus métodos, así como reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento en la contaduría

Contenido temático:

| Tema | | Teóricas | Prácticas |
|----------------------------|---|----------|-----------|
| 1 | Naturaleza humana | 12 | 0 |
| 2 | Naturaleza del conocimiento | 12 | 0 |
| 3 | Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica) | 12 | 0 |
| 4 | Problemas del conocimiento | 10 | 0 |
| 5 | Ciencia y sus métodos | 10 | 0 |
| 6 | Ciencia y contaduría | 8 | 0 |
| Total | | 64 | |
| Suma total de horas | | 64 | |

BIENVENIDA

Apreciable estudiante, recibe una cordial bienvenida a la asignatura Teoría del conocimiento, correspondiente al primer semestre de la licenciatura en Contaduría. Durante este periodo 2024-2, nuestra labor como asesoras y asesores será apoyarte en tu proceso de formación académica y profesional, para ello realizaremos las siguientes actividades para apoyarte en este proceso formativo:

- Orientarte en tu propio proceso de aprendizaje mediante la resolución de tus dudas y sugerirte cómo aprovechar los materiales de apoyo para que puedas construir o mejorar tus aprendizajes.
- Evaluar y retroalimentar las actividades que desarrollarás en la plataforma, así como brindarte asesoría a través del mensajero y en las sesiones presenciales de asesoría. Por ello es recomendable que acudas a ellas las veces que lo consideres necesario, preferentemente antes de las entregas finales de cada unidad para así lograr un mejor desarrollo de tus actividades.
- El tiempo de respuesta será en un lapso no mayor a 08 días después de la entrega de cada actividad, lo cual te permitirá reconocer aquellos aspectos que debes mejorar y tratar de no repetir en tus actividades subsecuentes. De esta forma tendrás un desarrollo de aprendizajes progresivo. Por eso te recomendamos siempre, tomar en cuenta las retroalimentaciones que se te harán.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Teoría del conocimiento es obligatoria y fundamental en tu formación universitaria. Este curso te demandará un importante esfuerzo de comprensión a nivel filosófico, un alto nivel de análisis y un amplio sentido crítico, lo que implica mucha disciplina de tu parte para elaborar y fundamentar tus ideas; así como para construir argumentos congruentes con la formación a nivel licenciatura que estás recibiendo. Las asesoras y asesores de esta materia guiarán tu proceso de aprendizaje y evaluarán tus progresos en apego al presente plan de trabajo. Las sesiones presenciales de asesoría están pensadas para brindarte orientación y acompañamiento en tu proceso formativo, esto supone que acudas con los materiales ya leídos y con preguntas concretas sobre los temas, la realización de las actividades, las formas de evaluación o los tiempos de entregas en cada unidad. Asimismo, recibirás apoyo en la búsqueda de materiales de estudio y la preparación para los exámenes parciales del semestre.

FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

En esta modalidad es fundamental que dediques al menos tres horas diarias al estudio y elaboración de tus actividades; que organices tu tiempo mediante un calendario de entregas y que seas constante para que puedas culminar de manera satisfactoria todas tus asignaturas. Para acreditar Teoría del Conocimiento, tienes que tener en cuenta que las actividades deben ser elaboradas por ti, buscando la comprensión de los textos revisados y la construcción del conocimiento; se trata de aprender a aprender, reflexionar sobre tu contexto inmediato, concerte para determinar los mejores momentos y espacios de aprendizaje.

En cada trabajo deberás leer y expresar tus propias ideas con base en los textos sugeridos.

Consulta cualquier duda con tus asesoras/es, ellas/os están para apoyarte y orientarte.

Consideraciones para la presentación de las actividades:

- Todas las actividades que presentes deben incluir carátula con tu nombre, el nombre de la asignatura, el nombre del asesor, la unidad y la actividad; así como la frase: “Declaro que esta actividad es de mi autoría y se respetan los derechos de autor”.
- El formato será en documento PDF (NO PROTEGIDO), tamaño carta, letra Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Debes evitar copiar y pegar información de sitios de Internet o de otras fuentes; ya que se considera plagio y si incurres en este tipo de acciones, tu actividad se invalidará y se te calificará con cero (0). Lo mismo ocurre con actividades copiadas de compañeros del semestre en curso o anteriores y el uso de Inteligencia Artificial. Es necesario que en todos tus trabajos incluyas en el cuerpo del texto las citas de los autores que leíste. Esto es importante porque tu redacción debe marcar diferenciación entre el parafraseo de las ideas de los autores y las aportaciones que son de tu propia autoría, es decir, tus reflexiones, pensamientos, señalamientos, críticas, etc., en torno a los temas que irás desarrollando a lo largo del semestre.
- Todas las actividades deberán incluir al final del documento, las referencias de las fuentes de consulta con formato APA (versión 2019) y los links que dirigen a la misma. Por ello debes verificar que los links no estén rotos.
- Toda actividad implica utilizar fuentes confiables de información como libros, revistas especializadas, artículos o enciclopedias especializadas, entre otras.
- Para el envío de trabajos en la plataforma, deberás nombrar el archivo con los siguientes datos: Apellidos_Nombre_TC unidad y actividad Grupo, Ejemplo: HernandezGonzalez_Nayely_TCu69173

- En esta asignatura en particular, es muy importante que desarrolles tu capacidad de expresión escrita de ideas y argumentos, esto implica que forzosamente debes redactar con mucha claridad y cuidar siempre tu ortografía.

Criterios para la evaluación de las actividades:

- Que las actividades sean de tu autoría y que respetes el derecho de autor.
- Calidad en la presentación, sobre todo en la ortografía y redacción de tus trabajos.
- Que tus actividades contengan los elementos generales mencionados líneas arriba y aquellos descritos en cada actividad.
- Capacidad de análisis, síntesis y argumentación que se esperan de todo estudiante de nivel universitario.
- Que se vea reflejado en el trabajo de cada actividad, la lectura de los textos sugeridos; lo cual no cancela la posibilidad de que consultes fuentes de información adicionales, pero ello no supone que se sustituyan los textos señalados en este plan de trabajo.
- Citación y listado de referencias en formato APA (versión 2019).
- Evita el uso de la inteligencia artificial ChatGPT, pues en caso de detectarse, se anulará la actividad.

Consideraciones para la presentación de exámenes parciales:

- En esta asignatura se contempla la realización de 2 exámenes parciales, el primero abarca las unidades 1, 2 y 3; el segundo las Unidades 4, 5 y 6.

Debes inscribirte a cada ronda con antelación según las fechas que se te marcan en el calendario y haber entregado las actividades de las unidades que abarca cada examen parcial

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf .

Las actividades elaboradas con inteligencia artificial serán sancionadas según el criterio que establezca profesor.

Para la entrega de extemporánea de actividades tendrás una semana más con una calificación máxima de 8.0

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

Estimado alumno, para facilitar el aprendizaje de esta asignatura, en la sección de recursos de tu plataforma encontrarás un archivo llamado Videoclases, que contiene los vínculos a videos que tu profesor ha grabado para ti.

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-----------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------|--|--|---------|--|--|--|--------|-----------------|
| Unidad 1: Naturaleza humana | Actividad 1 | <p>Inicia leyendo el texto de Molano (2007) para que tengas un panorama sobre el surgimiento y evolución del concepto de cultura. Una vez que tengas un panorama más amplio, elabora un glosario en el que construyas una definición de los siguientes conceptos a partir de la revisión de diversos autores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interacción social 2. Cultura 3. Identidad cultural 4. Patrimonio cultural <p>Para que construyas cada una de las definiciones de los conceptos anteriores, deberás realizar una búsqueda y selección de fuentes confiables de información de las que extraerás definiciones que ya han dado los autores sobre dichos conceptos.</p> <p>Posteriormente, deberás seleccionar los elementos que consideres más relevantes y construir una definición final, para lo cual, mínimamente tendrías que tener dos definiciones de autores para derivar en tu propuesta de definición.</p> <p>Una vez que tengas todas las definiciones (la de los autores que buscaste y la que elaboraste), preséntalas ordenadamente y con las respectivas citas textuales en formato APA (revisa las reglas sobre cómo presentarlas), en una tabla como la siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="548 1105 1266 1365"> <thead> <tr> <th>Conceptos</th> <th>Definiciones de diversos autores</th> <th>Tu propuesta de definición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Interacción social</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 </td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cultura</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 </td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Conceptos | Definiciones de diversos autores | Tu propuesta de definición | Interacción social | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 | | Cultura | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 | | Molano L. O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Opera. 7.pp. 69-84. https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187/1126 | 5 pts. | 1 de marzo 2023 |
| Conceptos | Definiciones de diversos autores | Tu propuesta de definición | | | | | | | | | | | | |
| Interacción social | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 | | | | | | | | | | | | | |
| Cultura | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--|------------------|---------------------|--|--|---|--------|---|--------|--|--------|---|--------|--------------|----|--|--|--|
| | | <table border="1" data-bbox="548 261 1268 488"> <tr> <td data-bbox="548 261 779 375">Identidad cultural</td> <td data-bbox="779 261 1058 375"> <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 </td> <td data-bbox="1058 261 1268 375"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="548 375 779 488">Patrimonio cultural</td> <td data-bbox="779 375 1058 488"> <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 </td> <td data-bbox="1058 375 1268 488"></td> </tr> </table> <p data-bbox="516 529 1299 667">Finalmente, agrega el apartado <i>Referencias</i> y enlista alfabéticamente las fuentes confiables que utilizaste. Guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma.</p> <p data-bbox="516 711 821 735">FORMA DE EVALUACIÓN</p> <p data-bbox="516 748 1299 813">Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1" data-bbox="516 818 1272 1300"> <tr> <td data-bbox="516 818 1178 964">Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad</td> <td data-bbox="1178 818 1272 964">1 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 964 1178 1040">Presenta mínimo 2 autores por cada concepto y usa fuentes de información confiable.</td> <td data-bbox="1178 964 1272 1040">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 1040 1178 1117">Elabora una definición propia a partir de las definiciones de otros autores.</td> <td data-bbox="1178 1040 1272 1117">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 1117 1178 1263">El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td data-bbox="1178 1117 1272 1263">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="516 1263 1178 1300" style="text-align: right;">Calificación</td> <td data-bbox="1178 1263 1272 1300">10</td> </tr> </table> | Identidad cultural | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 | | Patrimonio cultural | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 | | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad | 1 pts. | Presenta mínimo 2 autores por cada concepto y usa fuentes de información confiable. | 3 pts. | Elabora una definición propia a partir de las definiciones de otros autores. | 3 pts. | El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| Identidad cultural | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 • Autor3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Patrimonio cultural | <ul style="list-style-type: none"> • Autor1 • Autor2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta mínimo 2 autores por cada concepto y usa fuentes de información confiable. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elabora una definición propia a partir de las definiciones de otros autores. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|-----------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------------------|--|--------------|------------|----------------|-----------------|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|--------|--------------|
| | Actividad 2 | <p>Ingresar a YouTube o cualquier otra plataforma de acceso libre y buscar un video o documental sobre alguna cultura distinta a la que perteneces. Analiza lo que ahí se presenta y extrae información respecto a su ubicación geográfica, historia, lengua, costumbres, tradiciones, prácticas culturales, productos culturales tangibles e intangibles.</p> <p>Organiza en una tabla la información que recopilaste y con base en ella, contesta las preguntas:</p> <table border="1" data-bbox="516 618 1293 1240"> <thead> <tr> <th data-bbox="516 618 705 695">Link del video</th> <th data-bbox="705 618 974 695">Descripción</th> <th data-bbox="974 618 1293 695">Preguntas:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="516 695 705 1240" rowspan="8">https://www.</td> <td data-bbox="705 695 974 764">1. ubicación geográfica:</td> <td data-bbox="974 695 1293 873" rowspan="8"> 1. ¿Cuál es la importancia de la cultura en la historia del hombre? 2. ¿Hasta qué punto la cultura determina al ser humano? 3. ¿Cuáles son los principales productos culturales de la humanidad? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 764 974 802">2. Historia:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 802 974 839">3. Lengua:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 839 974 876">4. Costumbres:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 876 974 914">5. Tradiciones:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 914 974 1024">6. Productos culturales tangibles:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 1024 974 1135">7. Productos culturales intangibles:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 1135 974 1240">8. Prácticas culturales más relevantes:</td> </tr> </tbody> </table> <p>Para responder las preguntas y completar las descripciones de la cultura que elegiste, puedes buscar fuentes confiables de información adicional (citando siempre como lo indican las normas APA).</p> | Link del video | Descripción | Preguntas: | https://www. | 1. ubicación geográfica: | 1. ¿Cuál es la importancia de la cultura en la historia del hombre? 2. ¿Hasta qué punto la cultura determina al ser humano? 3. ¿Cuáles son los principales productos culturales de la humanidad? | 2. Historia: | 3. Lengua: | 4. Costumbres: | 5. Tradiciones: | 6. Productos culturales tangibles: | 7. Productos culturales intangibles: | 8. Prácticas culturales más relevantes: | <p>Molano L. O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Opera. 7.pp. 69-84.</p> <p>https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/view/1187/1126</p> | 5 pts. | 6 marzo 2023 |
| Link del video | Descripción | Preguntas: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| https://www. | 1. ubicación geográfica: | 1. ¿Cuál es la importancia de la cultura en la historia del hombre? 2. ¿Hasta qué punto la cultura determina al ser humano? 3. ¿Cuáles son los principales productos culturales de la humanidad? | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2. Historia: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3. Lengua: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4. Costumbres: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5. Tradiciones: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6. Productos culturales tangibles: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7. Productos culturales intangibles: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 8. Prácticas culturales más relevantes: | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------|--|--------|---|--------|---|--------|--------------|----|--|--|--|
| | | <p>Finalmente, agrega el apartado <i>Referencias</i> y enlista alfabéticamente las fuentes confiables que utilizaste. Guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1" data-bbox="520 553 1180 1110"> <tr> <td data-bbox="520 553 1087 737">Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td data-bbox="1087 553 1180 737">1 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 737 1087 850">Presenta el link del documental o video sobre una cultura y describe los 8 elementos solicitados</td> <td data-bbox="1087 737 1180 850">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 850 1087 927">Contesta las tres preguntas solicitadas y presenta fuentes de información adicional</td> <td data-bbox="1087 850 1180 927">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 927 1087 1073">El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td data-bbox="1087 927 1180 1073">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1073 1087 1110" style="text-align: right;">Calificación</td> <td data-bbox="1087 1073 1180 1110">10</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta el link del documental o video sobre una cultura y describe los 8 elementos solicitados | 3 pts. | Contesta las tres preguntas solicitadas y presenta fuentes de información adicional | 3 pts. | El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta el link del documental o video sobre una cultura y describe los 8 elementos solicitados | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Contesta las tres preguntas solicitadas y presenta fuentes de información adicional | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 2: Naturaleza del conocimiento | Actividad 1 | <p>Lee el texto d Hessen “El fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él” y contesta las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿qué es el conocimiento? 2. ¿Cuáles son los componentes del conocimiento? 3. ¿Cómo se da la relación sujeto-objeto? 4. ¿cómo se entiende el concepto de verdad? | <p>Hessen, J. (2001). Teoría del conocimiento. Madrid: Espasa Calpe. https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/hessen_johannes-</p> | 5 pts. | 11 marzo 2023 | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega |
|--------|-----------------------------------|---|---|--------------------|------------------------|
| | | 5. ¿Qué se entiende por imagen? 6. Describe la esfera psicológica del fenómeno del conocimiento 7. Describe la esfera lógica del fenómeno del conocimiento 8. Describe la esfera ontológica del fenómeno del conocimiento | teoria del conocimiento o pdf-1.pdf | | |
| | Actividad 2 | <p>En esta actividad deberás grabar una breve entrevista (sólo audio. NO VIDEO) a una persona mayor de 18 años. Puedes usar tu teléfono celular, pero asegúrate de que la calidad del audio sea buena.</p> <p>Guion de entrevista. Duración: 3 minutos máximo</p> <p>Hola, muchas gracias por aceptar hacer esta breve entrevista. Te pido que respondas sinceramente y tengas en cuenta que no hay respuestas buenas ni malas, sólo queremos saber tu opinión.</p> <p>1) ¿Alguna vez has soñado tan vívidamente que sentiste que era real? 2) Contesta con una sola palabra: en este momento ¿Estás dormido(a) o despierto(a)? 3) ¿crees que estás despierto(a) o estás muy seguro(a) de que estas despierto(a)? 4) ¿Qué harías si tuvieras que comprobar que no estas soñando en este momento?</p> <p>Muchas gracias por tu participación.</p> <p>Crea un documento en el que realices la transcripción literal de las respuestas de la persona entrevistada. Incluye un link al archivo de audio de la entrevista para corroborar que se llevó</p> | | 5 pts. | 17 marzo 2023 |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------|---|----------------|---|--------|--------------|----|--|---------|--|--|---|--------|----------|
| | | <p>a cabo de manera correcta. Guarda tu documento en formato PDF, nómbralo y súbelo a la plataforma.</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1" data-bbox="520 477 1182 886"> <tr> <td data-bbox="520 477 1079 662">Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td data-bbox="1079 477 1182 662">1 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 662 1079 773">Presenta el link del archivo de audio de la entrevista y presenta la transcripción literal de las respuestas del o la entrevistada.</td> <td data-bbox="1079 662 1182 773">6 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 773 1079 847">El link funciona y el escrito tiene buena redacción y ortografía.</td> <td data-bbox="1079 773 1182 847">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 847 1079 886" style="text-align: right;">Calificación</td> <td data-bbox="1079 847 1182 886">10</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta el link del archivo de audio de la entrevista y presenta la transcripción literal de las respuestas del o la entrevistada. | 6 pts. | El link funciona y el escrito tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | | | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta el link del archivo de audio de la entrevista y presenta la transcripción literal de las respuestas del o la entrevistada. | 6 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| El link funciona y el escrito tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad 3 | <p>Lee el contenido de la Unidad de Apoyo para el Aprendizaje “Crear, saber y conocer” completa la siguiente tabla relacionado los conceptos con las respuestas que obtuviste en la entrevista de la actividad anterior:</p> <table border="1" data-bbox="520 1138 1297 1357"> <thead> <tr> <th data-bbox="520 1138 779 1247">Concepto</th> <th data-bbox="779 1138 1037 1247">Definición</th> <th data-bbox="1037 1138 1297 1247">Como se relaciona con las respuestas del entrevistado(a)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="520 1247 779 1284">Crear/creencia</td> <td data-bbox="779 1247 1037 1284"></td> <td data-bbox="1037 1247 1297 1284"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1284 779 1321">Saber</td> <td data-bbox="779 1284 1037 1321"></td> <td data-bbox="1037 1284 1297 1321"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1321 779 1357">Conocer</td> <td data-bbox="779 1321 1037 1357"></td> <td data-bbox="1037 1321 1297 1357"></td> </tr> </tbody> </table> | Concepto | Definición | Como se relaciona con las respuestas del entrevistado(a) | Crear/creencia | | | Saber | | | Conocer | | | <p>Delgado, I. (2017). Creer, Saber y Conocer. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje. CUAIEED. Facultad de Contaduría y Administración-UNAM.. https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/855/mod_resource/content/5/contenido/index.html</p> | 5 pts. | 22 marzo |
| Concepto | Definición | Como se relaciona con las respuestas del entrevistado(a) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Crear/creencia | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Saber | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conocer | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|-----------------|--|--------|---|--------|--------------|----|--|--|--|
| | | <p>Incluye la referencia de la fuente de información de conformidad con la normatividad APA. Guarda tu documento en formato PDF, nómbralo y súbelo a la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1" data-bbox="520 513 1182 995"> <tr> <td data-bbox="520 513 1087 695">Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td data-bbox="1087 513 1182 695">1 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 695 1087 846">Presenta la tabla con las definiciones de los tres conceptos solicitados y establece la relación con las respuestas del o la entrevistada.</td> <td data-bbox="1087 695 1182 846">6 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 846 1087 959">Las relaciones que establece entre el texto y las respuestas son congruentes. La ortografía y redacción son aceptables.</td> <td data-bbox="1087 846 1182 959">3 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 959 1087 995" style="text-align: right;">Calificación</td> <td data-bbox="1087 959 1182 995" style="text-align: center;">10</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta la tabla con las definiciones de los tres conceptos solicitados y establece la relación con las respuestas del o la entrevistada. | 6 pts. | Las relaciones que establece entre el texto y las respuestas son congruentes. La ortografía y redacción son aceptables. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Presenta la tabla con las definiciones de los tres conceptos solicitados y establece la relación con las respuestas del o la entrevistada. | 6 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Las relaciones que establece entre el texto y las respuestas son congruentes. La ortografía y redacción son aceptables. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 3: Tipos de conocimiento (ciencia, tecnología y técnica) | Actividad 1 | <p>Lee el punto 2 capítulo de Alejandro Estévez “Los orígenes y la evolución de la tecnocracia” (págs. 70-74), describe qué se entiende por doxa, episteme, techne, ciencia, técnica, tecnología y pon ejemplos para cada uno desde la Contaduría.</p> <p>Incluye en el apartado <i>Referencias</i> la fuente consultada, guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN</p> | <p>Ochoa, H. y Estévez, A. (2006). El poder de los expertos: Para comprender la tecnocracia. Venezuela. Ediciones Astro Data S.A. https://omarguerrero.org/libros/El_Poder_de_los_Expertos.pdf#page=84</p> | 5 pts. | 27 marzo 2023 | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------|---|--------|---|--------|--------------|----|--|--|--|
| | | <p>Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td>1 pts.</td> </tr> <tr> <td>Presenta la definición de los conceptos solicitados y pone un ejemplo, desde la Contaduría, para cada caso</td> <td>6 pts.</td> </tr> <tr> <td>El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>Calificación</td> <td>10</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta la definición de los conceptos solicitados y pone un ejemplo, desde la Contaduría, para cada caso | 6 pts. | El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Presenta la definición de los conceptos solicitados y pone un ejemplo, desde la Contaduría, para cada caso | 6 pts. | | | | | | | | | | | | |
| El documento contiene citas y referencias de las fuentes de información (confiables) con formato APA, los links no están rotos, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 4: Problemas del conocimiento | Actividad 1 | <p>Revisa el texto de Hessen y elabora un mapa conceptual en el que describas las cinco posibilidades del conocimiento. Si tienes dudas sobre qué es y cómo se elabora un mapa conceptual, puedes consultar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=q4QywyLYWrA Nota: Puedes utilizar cualquier recurso para realizar el mapa, como, por ejemplo: cmaptools, paquetería de Microsoft (Word, power point, Excel), canva, etc.</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del</td> <td>1 pts.</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del | 1 pts. | <p>Hessen, J. (2001). Teoría del conocimiento. Madrid: Espasa Calpe. https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/hessen_johannes-teoria_del_conocimiento_pdf-1.pdf</p> | 5 pts. | 3 de abril | | | | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del | 1 pts. | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|-----------------|--|--------|---|--------|------------------|----|--|--|--|
| | | <table border="1"> <tr> <td>estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El mapa conceptual contiene las características de las cinco posibilidades de conocimiento.</td> <td>6 pts.</td> </tr> <tr> <td>El documento incluye la referencia de la fuente de información con formato APA, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>Calificación</td> <td>10</td> </tr> </table> | estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | | El mapa conceptual contiene las características de las cinco posibilidades de conocimiento. | 6 pts. | El documento incluye la referencia de la fuente de información con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | | | | | | | | | | | | | |
| El mapa conceptual contiene las características de las cinco posibilidades de conocimiento. | 6 pts. | | | | | | | | | | | | |
| El documento incluye la referencia de la fuente de información con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 5: Ciencia y sus métodos | Actividad 1 | <p>Con base en la bibliografía sugerida, elabora un ensayo en el que describas las características de la ciencia, sus tipos, su método y concluye reflexionando sobre qué elementos se pueden ubicar en la contaduría y en el ejercicio profesional de las y los contadores.</p> <p>Incluye en el apartado <i>Referencias</i> la fuente consultada, guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td>1 pts.</td> </tr> <tr> <td>Presenta la definición de los conceptos solicitados y describe qué elementos se pueden ubicar en la contaduría y en el ejercicio profesional de las y los contadores</td> <td>6 pts.</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta la definición de los conceptos solicitados y describe qué elementos se pueden ubicar en la contaduría y en el ejercicio profesional de las y los contadores | 6 pts. | <p>Bunge, M. (1995). La ciencia. Su método y su filosofía. Buenos Aires: Editorial Panamericana.</p> <p>https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturalIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Mario-Bunge-la-Ciencia-su-Metodo-y-Filosofia.pdf</p> | 5 pts. | 10 abril de 2023 | | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Presenta la definición de los conceptos solicitados y describe qué elementos se pueden ubicar en la contaduría y en el ejercicio profesional de las y los contadores | 6 pts. | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------|---|-------|--|--------|--|--------|--------------|----|--|--------|---------------|
| | | <table border="1"> <tr> <td>El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>Calificación</td> <td>10</td> </tr> </table> | El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | | | | | | | |
| El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Actividad 2 | <p>Con base en la bibliografía sugerida, elabora un cuadro sinóptico de los métodos de la ciencia: hipotético-deductivo, hermenéutico, fenomenológico.</p> <p>Incluye en el apartado <i>Referencias</i> las fuentes de información consultadas, guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad</td> <td>1 pts.</td> </tr> <tr> <td>Presenta un cuadro sinóptico y no otro tipo de organizador de información</td> <td>1 pts</td> </tr> <tr> <td>Presenta las características principales de los métodos de la ciencia.</td> <td>5 pts.</td> </tr> <tr> <td>El documento contiene referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>Calificación</td> <td>10</td> </tr> </table> | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | Presenta un cuadro sinóptico y no otro tipo de organizador de información | 1 pts | Presenta las características principales de los métodos de la ciencia. | 5 pts. | El documento contiene referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | <p>Hernández, A (2008). El método hipotético-deductivo como legado del positivismo lógico y el racionalismo crítico: Su influencia en la economía. <i>Ciencias Económicas</i>, 26(2), 183-195. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/view/7142/6826</p> <p>Pérez, J. Nieto, J y Santamaría, J. (2019), <i>La Hermenéutica y la Fenomenología en la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales</i>. <i>Civilizar Ciencias Sociales y Humanas</i>, 19(37), pp. 21-30. https://www.redalyc.org/journal/1002/100264147004/html/</p> | 5 pts. | 17 abril 2023 |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y numero de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta un cuadro sinóptico y no otro tipo de organizador de información | 1 pts | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta las características principales de los métodos de la ciencia. | 5 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| El documento contiene referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|--|------------------------|--------------------|--|------------------------|---|--------|--|--------|--|--------|---------------|
| | Actividad 3 | <p>Busca en diversas fuentes el significado de investigación multidisciplinaria e interdisciplinaria. Posteriormente, busca tres artículos de revista que presenten investigaciones que ejemplifiquen el carácter multidisciplinario e interdisciplinario de la investigación y el ejercicio profesional en Contaduría.</p> <p>Presenta la información que recopilaste en una tabla:</p> <table border="1" data-bbox="520 570 1297 808"> <thead> <tr> <th data-bbox="520 570 779 651">Concepto</th> <th data-bbox="779 570 1037 651">Definición (debe incluir cita)</th> <th data-bbox="1037 570 1297 651">Ejemplos de Investigaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="520 651 779 732">Interdisciplinaria</td> <td data-bbox="779 651 1037 732"></td> <td data-bbox="1037 651 1297 732">Ejemplo 1 Ejemplo 2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 732 779 808">Multidisciplinaria</td> <td data-bbox="779 732 1037 808"></td> <td data-bbox="1037 732 1297 808">Ejemplo 1 Ejemplo 2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Para finalizar, incluye el apartado <i>Referencias</i> y agrega todas las fuentes consultadas, guarda tu documento con formato PDF, nombra el archivo y cárgalo en la plataforma</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1" data-bbox="520 1105 1182 1359"> <tbody> <tr> <td data-bbox="520 1105 1087 1292">Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad</td> <td data-bbox="1087 1105 1182 1292">1 pts.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1292 1087 1359">Presenta la definición de los conceptos de interdisciplinaria y multidisciplinaria</td> <td data-bbox="1087 1292 1182 1359">3 pts.</td> </tr> </tbody> </table> | Concepto | Definición (debe incluir cita) | Ejemplos de Investigaciones | Interdisciplinaria | | Ejemplo 1 Ejemplo 2 | Multidisciplinaria | | Ejemplo 1 Ejemplo 2 | Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad | 1 pts. | Presenta la definición de los conceptos de interdisciplinaria y multidisciplinaria | 3 pts. | | 5 pts. | 24 abril 2023 |
| Concepto | Definición (debe incluir cita) | Ejemplos de Investigaciones | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interdisciplinaria | | Ejemplo 1 Ejemplo 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Multidisciplinaria | | Ejemplo 1 Ejemplo 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega un documento en formato PDF con carátula, datos de identificación (universidad, facultad, carrera, nombre del estudiante y del profesor), fecha, unidad y número de actividad | 1 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presenta la definición de los conceptos de interdisciplinaria y multidisciplinaria | 3 pts. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------------|---|--------|---|--------|---------------|----|--|--|--|
| | | <table border="1"> <tr> <td>incluyendo las respectivas citas de las fuentes.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Describe brevemente las investigaciones encontradas y por qué son un ejemplo de trabajo o investigación multidisciplinaria e interdisciplinaria en Contaduría</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>3 pts.</td> </tr> <tr> <td>Calificación</td> <td>10</td> </tr> </table> | incluyendo las respectivas citas de las fuentes. | | Describe brevemente las investigaciones encontradas y por qué son un ejemplo de trabajo o investigación multidisciplinaria e interdisciplinaria en Contaduría | 3 pts. | El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | Calificación | 10 | | | |
| incluyendo las respectivas citas de las fuentes. | | | | | | | | | | | | | |
| Describe brevemente las investigaciones encontradas y por qué son un ejemplo de trabajo o investigación multidisciplinaria e interdisciplinaria en Contaduría | 3 pts. | | | | | | | | | | | | |
| El documento contiene citas y referencias con formato APA, tiene buena redacción y ortografía. | 3 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Unidad 6: Ciencia y contaduría | Actividad 1 (colaborativa) | <p>Revisa los textos de la bibliografía sugerida, elige un área de la contaduría que más te llame la atención y describe a detalle el tipo de actividades que se realizan en ella y, posteriormente, menciona los conocimientos y habilidades fundamentales que deberían desarrollarse durante la carrera para poder llevar a cabo dichas actividades.</p> <p>Ingresa al foro y presenta tu información acompañada de las fuentes de información que empleaste. Comenta las aportaciones de al menos dos compañeras o compañeros.</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros.</td> <td>5 pts.</td> </tr> <tr> <td>Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía.</td> <td>5 pts.</td> </tr> </table> | Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros. | 5 pts. | Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía. | 5 pts. | <p>Montoya, J. y Farías, G. (2018). Competencias relevantes en contaduría pública y finanzas: ¿existe consenso entre empleadores, profesores y estudiantes?”. <i>Contaduría y Administración</i>, 63 (2), 883-900.</p> <p>https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v63nspe2/0186-1042-cya-63-02-00005.pdf</p> | 5 pts. | 30 abril 2023 | | | | |
| Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros. | 5 pts. | | | | | | | | | | | | |
| Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía. | 5 pts. | | | | | | | | | | | | |

| Unidad | N° Actividad (consecutivo) | Descripción | Bibliografía sugerida | Valor (enteros) | Fecha de entrega | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|-----------------|---|--------|--------------|----|---|--------|-------------|
| | | Calificación | 10 | | | | | | | | |
| | Actividad 2 (colaborativa) | <p>Revisa los textos de la bibliografía sugerida, luego busca el código ético que actualmente regula el ejercicio profesional de tu disciplina y desarrolla las siguientes ideas:</p> <p>Cuál es la relevancia social del profesional de la contaduría, qué aportes realiza a la sociedad, cuáles son los comportamientos no éticos más comunes en esta profesión y cuáles consideras que son los valores más representativos.</p> <p>Ingresa al foro y presenta tus ideas, ejemplos y reflexiones acompañadas de las fuentes de información que empleaste. Comenta las aportaciones de al menos, dos compañeras o compañeros.</p> <p>FORMA DE EVALUACIÓN Esta actividad se evaluará con base en los siguientes criterios y con una escala de 0 a 10:</p> <table border="1"> <tr> <td>Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros.</td> <td style="text-align: center;">5 pts.</td> </tr> <tr> <td>Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias de fuentes confiables con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía.</td> <td style="text-align: center;">5 pts.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Calificación</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </table> | Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros. | 5 pts. | Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias de fuentes confiables con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía. | 5 pts. | Calificación | 10 | <p>Koepsell, D. y Ruiz de Chávez, M. (2015). <i>Ética de la investigación. Integridad científica</i>. CONBIOÉTICA. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Etica_de_la_Investigacion_e_Integridad_Cientifica-rustica-D.pdf</p> | 5 pts. | 2 mayo 2023 |
| Realiza una aportación al foro con la información solicitada y comenta las aportaciones de 2 de sus compañeros. | 5 pts. | | | | | | | | | | |
| Su participación en el foro es cordial, sus comentarios son constructivos. Su aportación incluye citas y referencias de fuentes confiables con formato APA. Tiene buena redacción y ortografía. | 5 pts. | | | | | | | | | | |
| Calificación | 10 | | | | | | | | | | |
| Ponderación total de las actividades | | | | 60 | | | | | | | |

EXÁMENES

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo, tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (consulta las fechas en el calendario de inscripción a parciales y globales en el Portal SUAyED), tú decides el período en el que los realizarás. Si tu asignatura es optativa, deberás consultar los períodos y número de exámenes con tu asesor.

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

- **Parciales:**

Deberás entregar las actividades de aprendizaje de las unidades implicadas en cada parcial, **antes de que inicie el periodo de aplicación**. Es importante que te inscribas en cada periodo y cumplas con los lineamientos para su presentación.

| PARCIAL | UNIDADES (que lo integran) | VALOR (núm. enteros) | APLICACIÓN DE EXAMEN |
|---------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1ro. | 1, 2 y 3 | 15% | 01 al 06 de abril |
| 2do. | 4, 5 y 6 | 15% | 07,08 y del 10 al 13 de junio |

- **Global. Examen único**

| Valor | Requisitos | Aplicación de global |
|-------|------------|---------------------------------|
| 100% | Ninguno | 15 y del 17 al 21 de junio 2024 |

PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Porcentajes de evaluación:

| Concepto | Porcentajes |
|----------------------------|--------------|
| Actividades de aprendizaje | 60 % |
| Actividades colaborativas | 10 % |
| Exámenes parciales | 30 % |
| Otro | XX % |
| Total | 100 % |

Escala de evaluación:

| Rango | Calificación |
|--------------|--------------|
| 1.00 a 5.99 | 5 |
| 6.00 a 6.54 | 6 |
| 6.55 a 7.54 | 7 |
| 7.55a 8.54 | 8 |
| 8.55 a 9.54 | 9 |
| 9.55 a 10.00 | 10 |

FUNCIONES DEL ASESOR

Por ser una modalidad abierta, tu asesor:

1. Será tu apoyo y guía de manera presencial para la resolución de dudas y desarrollo de las actividades; así mismo, por la mensajería de la plataforma educativa para dudas concretas.

2. Calificará y retroalimentará tus actividades de aprendizaje en plataforma educativa en un lapso no mayor a 08 días hábiles después de la entrega.
3. Te recomendará recursos didácticos adicionales para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviará tu calificación al finalizar el semestre de manera personalizada.

DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

| Nombre | Correo electrónico |
|----------------------------|--|
| Pacheco Lechón Linda | linda.pach@gmail.com |
| Rubio Rocha José Roberto | jr_rr_82@yahoo.com.mx |
| Vargas Izaguirre Luz Elena | luzvariza@comunidad.unam.mx |

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire