



PLAN DE TRABAJO

LICENCIATURAS EN QUE SE IMPARTE

- Lic. en Administración 4° Semestre

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo académico
Clave(s):	0305
Tipo:	Optativa
Plan de Estudios:	Plan 2012

FECHAS DEL SEMESTRE:

Inicio semestre:	12 de febrero de 2024
Fin del semestre:	21 de junio 2024
Plataforma educativa:	28 de febrero de 2024 Primer día para entrega de actividades en plataforma
Cierre de plataformas:	16 de junio de 2024 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma
Periodo examen global:	15 y del 17 al 21 de junio 2024
Registro de calificaciones en actas:	
Consulta de calificaciones a partir del:	

DATOS GENERALES

Objetivo general:

[Que alumno distinga y aprenda los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para una mejor producción discursiva.]

Contenido temático:

Tema		Teóricas	Prácticas
1	Características de los diferentes tipos de texto	12	
2	Textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo	14	
3	Páginas preliminares: advertencia, estudio preliminar, presentación, Introducción, prólogo y prefacio	12	
4	Modalidades más empleadas del trabajo académico en las disciplinas financiero-administrativas: reporte de lectura, ensayo, reseña bibliográfica, monografía, artículo de divulgación y artículo de investigación, tesis, etcétera	26	
Total		64	
Suma total de horas		64	

BIENVENIDA

Apreciables estudiantes:

En este semestre te estaré asesorando en la asignatura complementaria *Diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo académico*, la cual se imparte a partir de quinto semestre del plan de estudios de las licenciaturas en Administración, Contaduría e Informática. Te apoyaré en tu proceso de aprendizaje a través de la resolución de tus dudas sobre cómo aprovechar los contenidos para que puedas obtener una mejor apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura. Te recuerdo que es importante que no dejes de asistir a las asesorías virtuales obligatorias, así como a las asesorías a través del chat de la plataforma de trabajo. Las actividades de aprendizaje se han estructurado de tal forma que distingas y utilices los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para un mejor desempeño profesional y una mejor producción discursiva. |

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Uno de los principales problemas a los que nos enfrentamos cuando somos estudiantes de una licenciatura es que no sabemos las características y la estructura que debe tener un texto académico, lo cual repercute directamente en nuestras evaluaciones. Es por ello que esta asignatura complementaria se creó para que conozcas, en primer lugar, la tipología textual que se utiliza para construir un escrito; en segundo, para que identifiques las diferentes características existentes en el ensayo, el informe, la monografía, el artículo, la tesis, entre otros. Esto te permitirá redactar trabajos de todas tus asignaturas de una forma más adecuada, precisa, coherente y correcta y en los distintos niveles jerárquicos de la organización del ámbito profesional; asimismo, mejorarás tu comunicación escrita y verbal, algo fundamental para cualquier profesionalista. |

FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

1. Leer y analizar detenidamente este plan de trabajo y acudir a la primera semana de inicio de clases.
2. Desarrollar las diferentes actividades programadas para cada unidad, las cuales entregarás en la plataforma educativa Moodle del SUAyED.
3. Las actividades se presentarán en orden secuencial (no se aceptarán si se presenten de forma discontinua).
4. En el último mes del semestre (mayo) no se aceptarán actividades de las primeras 3 unidades. Por ello, será importante organizar tu tiempo para que el estudio en este sistema vaya viendo sus frutos.

5. Presentarse a **4 asesorías obligatorias** por Zoom (o presencial) en el horario de esta materia (en la plataforma Moodle se señalarán los datos). Estas asesorías tienen **carácter obligatorio** debido a que en esta asignatura **no habrá exámenes parciales**. A continuación se presenta el calendario:

CALENDARIO (9:00-11:00 AM)	
NO. ASESORÍA	FECHA
1	Jueves 26 de febrero
2	Jueves 14 de marzo
3	Jueves 18 de abril
4	Jueves 23 de mayo

6. En las asesorías obligatorias se realizarán actividades colaborativas, se solucionarán dudas, se comentarán las tareas y se harán ejercicios de evaluación, lo cual tendrá un porcentaje de la evaluación final; por ello deberás conectarte por Zoom o de forma presencial.
7. Las actividades con errores de ortografía y sintaxis se evaluarán con un puntaje menor, pues es indispensable que te apegues a la correcta escritura para comunicar tus ideas.
8. Las actividades que tengan párrafos extraídos de internet se evaluarán con **0 (CERO)** y el alumno sólo tendrá derecho a presentar el examen global por haber cometido plagio.
9. Las actividades elaboradas con inteligencia artificial se evaluarán con **0 (CERO)** y el alumno sólo tendrá derecho a presentar el examen global por haber cometido plagio.
10. Nuestro compromiso como universitarios es trabajar de forma ética y profesional, lo cual lo reiteramos dando crédito a las fuentes consultadas. Recuerda que “cortar y pegar” se considera plagio y es motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios:

<https://www.derecho.unam.mx/integridad-academica/pdf/guia-plagio-derecho-autor.pdf> |

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf .

Las actividades elaboradas con inteligencia artificial serán sancionadas según el criterio que establezca profesor.

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
UNIDAD 1 Características de los diferentes tipos de texto	Actividad 1	<p>Realiza una línea del tiempo sobre los orígenes de la escritura. Al final anota un reflexión (en mínimo dos párrafos de cinco renglones) acerca de cuál es la importancia de escribir un texto profesional.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Deberás consultar artículos e información que tengan autoría (por ejemplo, la BIDI de la UNAM). Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y puntuación. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA (http://www.apastyle.org/) Recuerda que “cortar y pegar”, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente, de lo contrario se evaluará con dos puntos menos. Sube tu archivo en PDF a la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ÁVILA, RAÚL (2006). <i>De imprenta a la internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva</i>. México: El Colegio de México. ▪ GARONE GRAVIER, MARINA (2021). <i>Libros e imprenta en México en el siglo XVI</i>. México: Instituto de Investigaciones históricas, UNAM. ▪ SENNER, WAYNE (compilador) (2001). <i>Los orígenes de la escritura</i>. 4ª ed., México: Siglo Veintiuno Editores. 	6 pts.

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
	Actividad 2	<p>A partir de una investigación monográfica del tema: <i>Características del texto académico</i>, contesta el siguiente cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Señala las características de los escritos académicos. 2. Describe el proceso de construcción de un texto. 3. Señala algunas estrategias para la composición del texto. 4. Explica por qué es importante elaborar escritos académicos en el ámbito profesional. 5. Anota una reflexión de esta unidad. <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. La extensión de este trabajo es de 3 cuartillas (sin considerar carátula). b. Deberás consultar artículos e información que tengan autor. c. Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y el uso correcto de los signos de puntuación. d. En tu actividad debes incluir citas textuales o parafraseo, siempre haciendo referencia a los autores de esas ideas. e. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA. f. Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • INSTITUTO CERVANTES (2006). <i>Saber escribir</i>. Madrid: Aguilar. • NIÑO R., VÍCTOR M. (2015). <i>Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso</i>. Capítulos quinto y sexto. Bogotá: Ecoe Ediciones, pp. 155-213. • VELA, GILDA Y MARIBLANCA VÁZQUEZ (2018). <i>Del dicho al texto. Manual de lectura y expresión académica</i>, 3ª reimp., México: Universidad Iberoamericana de Puebla. <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	10 pts.

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>g. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos.</p> <p>h. Sube tu archivo en PDF a la plataforma</p>		
<p>UNIDAD 2</p> <p>Textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo</p>	<p>Actividad 1</p>	<p>Realiza cuatro cuadros sinópticos de los textos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo. Deberás señalar sus definiciones y características.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <p>a. Cada cuadro corresponderá a cada tipo de texto.</p> <p>b. Los cuadros deberán tener distintas columnas con sus respectivos encabezados.</p> <p>c. Debes cuidar la ortografía, sintaxis y puntuación.</p> <p>d. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA (http://www.apastyle.org/)</p> <p>e. Recuerda que “cortar y pegar”, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio.</p> <p>f. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos.</p> <p>g. Sube tu archivo en PDF a la plataforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ALVAREZ, MIRIAM (1996). <i>Tipos de escrito I: narración y descripción</i>, 3a. ed., Madrid: Arco/Libros (Col. Cuadernos de lengua española). ● ALVAREZ, MIRIAM (1997). <i>Tipos de escrito II: exposición y argumentación</i>, 3a. ed., Madrid: Arco/Libros (Col. Cuadernos de lengua española). ● NIÑO R., VÍCTOR M. (2015). <i>Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso</i>. Capítulos quinto y sexto. Bogotá: Ecoe Ediciones, pp. 155-213. <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	<p>12 pts.</p>
	<p>Actividad 2</p>	<p>Realiza una autobiografía en dos páginas en donde emplees las características y estructura de los discursos narrativo y descriptivo; para ello apóyate en lo investigado en la actividad anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ALVAREZ, MIRIAM (1996). <i>Tipos de escrito I: narración y descripción</i>, 3a. ed., Madrid: Arco/Libros (Col. Cuadernos de lengua española). 	<p>8 pts.</p>

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y puntuación. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos. Sube tu archivo en PDF a la plataforma. 		
	Actividad 3 (Colaborativa)	<p>Realiza una reflexión de una cuartilla en el FORO de la plataforma Moodle acerca de la importancia y repercusión que tienen los discursos expositivo y argumentativo en el desempeño profesional. Asimismo, comenta alguna de las reflexiones de un compañero (a) del grupo.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ALVAREZ, MIRIAM (1997). <i>Tipos de escrito II: exposición y argumentación</i>, 3a. ed., Madrid: Arco/Libros (Col. Cuadernos de lengua española). 	4 pts.
<p>UNIDAD 3</p> <p>Páginas preliminares: advertencia, estudio preliminar, presentación, Introducción, prólogo y prefacio</p>	Actividad 1	<p>Realiza un trabajo monográfico de las características y diferencias de las páginas preliminares, así como señala cuál es su función en una obra escrita.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> La extensión de este trabajo es de 4 cuartillas (sin considerar carátula). Deberás consultar artículos e información que tengan autoría. Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y el uso correcto de los signos de puntuación. Si pones citas textuales, no olvides poner comillas, también puedes parafrasear; en ambos casos deberás poner la referencia bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> INSTITUTO CERVANTES (2006). <i>Saber escribir</i>. Madrid: Aguilar. GALINDO, CARMEN, MAGDALENA GALINDO Y ARMANDO TORRES-MICHÚA (2004). <i>Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesional</i>, 13ª reimpr., México: Grijalbo. LÓPEZ RUIZ, MIGUEL (1998) <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i>, 	10 pts.

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>e. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA (http://www.apastyle.org/).</p> <p>f. Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción.</p> <p>g. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos.</p> <p>h. Sube tu archivo en PDF a la plataforma.</p>	<p>3a. ed., México: UNAM (Col. Biblioteca del Editor).</p> <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	
	<p>Actividad 2 (Colaborativa)</p>	<p>Realiza una reflexión de una cuartilla en el FORO de la plataforma Moodle acerca de cuál es la función de las páginas preliminares y su importancia en una obra escrita. Asimismo, comenta una de las reflexiones de un compañero (a) del grupo.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <p>b. Debes cuidar en todo momento la ortografía, sintaxis y puntuación.</p> <p>c. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA (http://www.apastyle.org/)</p> <p>d. Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÓPEZ RUIZ, MIGUEL (1998) <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i>, 3ª. ed., México: UNAM (Col. Biblioteca del Editor). • GALINDO, CARMEN, MAGDALENA GALINDO Y ARMANDO TORRES-MICHÚA (2004). <i>Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista</i>, 13ª reimpr., México: Grijalbo. <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	<p>4 pts.</p>
<p>UNIDAD 4</p>	<p>Actividad 1</p>	<p>Realiza un cuadro comparativo de las características y diferencias de las distintas modalidades de los escritos académicos: reporte de lectura, ensayo, reseña bibliográfica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GALINDO, CARMEN, MAGDALENA GALINDO Y ARMANDO TORRES-MICHÚA (2004). <i>Manual de</i> 	<p>8 pts.</p>

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
<p>Modalidades más empleadas del trabajo académico en las disciplinas financiero-administrativas</p>		<p>monografía, artículo de divulgación y artículo de investigación, tesis, etcétera.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> El cuadro deberá tener distintas columnas con sus respectivos encabezados. Deberás definir cada escrito académico y señalar sus características. Si pones <i>citas textuales</i>, no olvides poner comillas, también puedes <i>parafrasear</i>; en ambos casos deberás agregarla referencia bibliográfica. Debes cuidar la ortografía, sintaxis y puntuación. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA (http://www.apastyle.org/). Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos. Sube tu archivo en PDF a la plataforma. 	<p><i>redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista</i>, 13ª reimpr., México: Grijalbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> LÓPEZ RUIZ, MIGUEL (1998). <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i>, 3a. ed., México: UNAM (Col. Biblioteca del Editor). NIÑO R., VÍCTOR M. (2015). <i>Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso</i>. Capítulos quinto y sexto. Bogotá: Ecoe Ediciones. <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	
	<p>Actividad 2</p>	<p>Realiza un reporte de lectura del texto:</p> <p>Alfonso Cueto, “La verdad interior” y “Una biblioteca personal”, en <i>La piel de un escritor</i>. Perú: Fondo de Cultura Económica, pp. 35-44, 83-88.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Leer detenidamente el texto señalado. 	<ul style="list-style-type: none"> CUETO, Alfonso (2014). <i>La piel de un escritor</i>. Perú: Fondo de Cultura Económica. 	<p>10 pts.</p>

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>b. Para realizar el reporte de lectura considera lo investigado en la actividad anterior de esta unidad.</p> <p>c. La extensión de este trabajo es de 2.5 cuartillas, sin considerar carátula y bibliografía.</p> <p>d. Debes cuidar tu ortografía, sintaxis y los signos de puntuación.</p> <p>e. Si pones <i>citas textuales</i>, no olvides poner comillas, también puedes <i>parafrasear</i>; en ambos casos deberás agregar la referencia bibliográfica.</p> <p>f. Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios.</p> <p>g. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos.</p> <p>h. Sube tu archivo en PDF a la plataforma.</p>	<p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	
	Actividad 3	<p>Con base en los discursos expositivo y argumentativo y lo estudiado en la actividad anterior, realiza un ensayo sobre un tema de alguna de tus asignaturas de este semestre.</p> <p><i>Consideraciones:</i></p> <p>a. La extensión de este trabajo es de 3 cuartillas, sin considerar carátula, bibliografía y anexos.</p> <p>b. Debes cuidar tu ortografía, sintaxis y los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● INSTITUTO CERVANTES (2006). <i>Saber escribir</i>. Madrid: Aguilar. ● NIÑO R., VÍCTOR M. (2015). <i>Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso</i>. Capítulos quinto y sexto. Bogotá: Ecoe Ediciones. <p>* Este material se subirá a la plataforma.</p>	8 pts.

Unidad	N° Actividad	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor
		<p>c. Si pones <i>citas textuales</i>, no olvides poner comillas, también puedes <i>parafrasear</i>; en ambos casos deberás agregar la referencia bibliográfica.</p> <p>d. Al final de tu documento, debes anotar todas las fuentes de información utilizadas en formato tipo APA.</p> <p>e. Recuerda que “cortar y pegar” párrafos, o utilizar inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, se considera plagio y puede ser motivo de sanción de acuerdo con la normatividad de nuestra casa de estudios.</p> <p>f. Debes seguir los lineamientos de formato y edición (ver apartado siguiente), de lo contrario se evaluará con dos puntos menos.</p> <p>g. Sube tu archivo en PDF a la plataforma.</p>		
Ponderación total de las actividades				80 pts.

LINEAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y ACTIVIDADES

Criterios que seguirá el asesor para evaluar cada actividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de análisis del alumno en el tratamiento de la temática abordada. ▪ Capacidad de estructuración del contenido temático. ▪ Nivel de profundidad de las ideas de los autores que se citen. ▪ Ortografía y redacción (sintaxis, claridad, precisión y vocabulario) ▪ Utilización de técnicas de investigación documental (citas textuales, referencias bibliográficas). ▪ Los trabajos con errores de ortografía se evaluarán con un punto menos. ▪ Las actividades extraídas de internet se evaluarán con 0 (cero) y los alumnos se remitirán a las autoridades correspondientes para su penalización.
Criterios de presentación de los trabajos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todas las portadas de las actividades deberán incorporar la leyenda: “El presente trabajo es de mi autoría y respeto los derechos de autor.” ▪ Deberán presentarse en una sola fuente, preferentemente <i>Palatino Linotype, Avenir, Verdana</i> o <i>Times New Roman</i>, tamaño 11 o 12, dependiendo del tipo de letra seleccionado. ▪ Texto justificado, páginas numeradas, márgenes de 2.5 cms. En los niveles superior e inferior y de 3 cms. Por cada lado y con interlineado de 1.15.

	<ul style="list-style-type: none"> Los datos de identificación que deberán poner en la carátula son: nombre del alumno, fecha de entrega, unidad y actividad por evaluar. El nombre del archivo deberá incluir nombre y apellidos, unidad y actividad; por ejemplo: U1-A1_López Medina Álvaro
Criterios de presentación de citas	<ul style="list-style-type: none"> Toda cita textual debe presentarse siempre entre comillas y precedida de dos puntos con los datos de identificación de la obra citada. Las citas de más de cinco renglones se pondrán en un párrafo aparte, con interlineado sencillo, con sangría sólo del lado izquierdo y con un puntaje menor de letra al empleado en el resto del documento.

Estimado alumno, para facilitar el aprendizaje de esta asignatura, en la sección de recursos de tu plataforma encontrarás un archivo llamado Videoclases, que contiene los vínculos a videos que tu profesor ha grabado para ti.

EXÁMENES

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo, tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (consulta las fechas en el calendario de inscripción a parciales y globales en el Portal SUAyED), tú decides el período en el que los realizarás. Si tu asignatura es optativa, deberás consultar los períodos y número de exámenes con tu asesor.

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

- **Parciales:**

Deberás entregar las actividades de aprendizaje de las unidades implicadas en cada parcial, **antes de que inicie el periodo de aplicación**. Es importante que te inscribas en cada periodo y cumplas con los lineamientos para su presentación.

NÚMERO	UNIDADES	VALOR
1ro.	1	5 pts.
2do.	2 y 3	10 pts.
3ro.	4	5 pts.

En esta asignatura optativa, los exámenes parciales serán equivalentes a 4 asesorías obligatorias por Zoom o de forma presencial, como se señaló en los lineamientos, lo que equivale a 20 pts. de la calificación final:

Exámenes parciales	Actividades	Valor
4 asesorías por Zoom (o presencial)	<ol style="list-style-type: none"> Asistencia a 4 asesorías grupales por Zoom (o presencial) Realizar las actividades en las sesiones por Zoom. En las sesiones se comentarán las actividades entregadas con la finalidad de mejorar cada tarea y, así, aumentar la calificación 	20 pts.

- **Global. Examen único**

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	15 y del 17 al 21 de junio 2024

Debido a que en la asignatura optativa *Diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo académico* se plantea la importancia de escribir textos con el rigor y precisión que se requiere en la vida profesional, el examen global consiste en la entrega de **dos trabajos por escrito y una replica** (examen) de ellos a través de una evaluación oral. A continuación se detallan las características:

1. Realizar una **investigación documental** del tema: *Diferentes géneros escritos que se emplean en la vida profesional*. Es imprescindible seguir los *Lineamientos para presentación de trabajos y actividades*, que se describen en este Plan de trabajo. La entrega será en la plataforma de Moodle en las fechas señaladas.
2. Realizar un **ensayo** en 5 cuartillas sobre un tema de alguna de tus asignaturas de este semestre. Para ello, deberás utilizar los discursos expositivo y argumentativo. Es imprescindible seguir los *Lineamientos para presentación de trabajos y actividades*, que se describen en este Plan de trabajo. La entrega será en la plataforma de Moodle en las fechas señaladas.
3. Hacer la **réplica (examen) de los trabajos** señalados antes en una sesión por Zoom (o presencial) en las fechas señaladas del examen global.

NOTAS:

- Deberás avisar con anticipación a la asesora para realizar el examen global.
- Recuerda que hacer trabajos con párrafos plagiados, o con inteligencia artificial, sin hacer referencia al autor de esas ideas, es motivo de sanción, por lo que se evaluarán con 0 (cero).

PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Porcentajes de evaluación:

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	72%
Actividades colaborativas	8%
Exámenes parciales	20%
Otro	0%
Total	100 %

Escala de evaluación:

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.54	6
6.55 a 7.54	7
7.55 a 8.54	8
8.55 a 9.54	9
9.55 a 10.00	10

FUNCIONES DEL ASESOR

Por ser una modalidad abierta, tu asesor:

1. Será tu apoyo y guía de manera presencial para la resolución de dudas y desarrollo de las actividades; así mismo, por la mensajería de la plataforma educativa para dudas concretas.
2. Calificará y retroalimentará tus actividades de aprendizaje en plataforma educativa en un lapso no mayor a diez días hábiles después de la entrega.
3. Te recomendará recursos didácticos adicionales para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviará tu calificación al finalizar el semestre de manera personalizada.

DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Nombre	Correo electrónico
Martha Julián Peña	mjulian@fca.unam.mx

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire