



# PLAN DE TRABAJO

## LICENCIATURAS EN QUE SE IMPARTE

- Contaduría, 3° semestre

### DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre:</b>	Ética, literatura y organizaciones
<b>Clave(s):</b>	0308
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Plan de Estudios:</b>	Plan 2012 (actualizado 2016)

### FECHAS DEL SEMESTRE:

<b>Inicio semestre:</b>	12 de febrero de 2024
<b>Fin del semestre:</b>	21 de junio 2024
<b>Plataforma educativa:</b>	28 de febrero de 2024 Primer día para entrega de actividades en plataforma
<b>Cierre de plataformas:</b>	16 de junio de 2024 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma
<b>Periodo examen global:</b>	15 y del 17 al 21 de junio 2024
<b>Registro de calificaciones en actas:</b>	
<b>Consulta de calificaciones a partir del:</b>	

## DATOS GENERALES

---

### Objetivo general:

El alumno identificará diversos problemas éticos a través de la ejemplificación en las obras literarias de distintos géneros y épocas para reconocer cómo se han originado algunos de estos problemas en las organizaciones

### Contenido temático:

Tema		Teóricas	Prácticas
1	Problemas éticos	10	0
2	Literatura	10	0
3	Organizaciones	10	0
4	Obras literarias y organizaciones	34	0
5			
6			
7			
<b>Total</b>		64	
<b>Suma total de horas</b>		64	

## BIENVENIDA

---

Estimada/o alumna/o de la asignatura: Ética, literatura y organizaciones. El grupo de asesores de esta asignatura te damos la más cordial bienvenida. Te proporcionaremos asesoría durante este semestre, de forma presencial; nuestra labor es apoyarte en tu proceso de aprendizaje, resolviendo tus dudas y sugiriéndote cómo aprovechar los contenidos para que puedas obtener un mejor aprendizaje. No dejes de preguntar cualquier duda que tengas; las asesorías se te brindarán cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinente. El asesor asignado a tu grupo revisará las actividades de aprendizaje en la plataforma del SUA y tendrás un comentario a cada una de ellas en un lapso que no debe ser mayor a una semana después de entregar la actividad, lo cual te permita conocer la retroalimentación correspondiente para que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje. Asimismo, es importante que antes de presentar tus exámenes parciales, hayas entregado las actividades de aprendizaje correspondientes a las unidades indicadas en el Plan de Actividades de la asignatura, y que consideres que te has preparado lo suficiente para poder acreditarlos. |

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

---

La asignatura es importante en el sentido de que busca contribuir en una mejor comprensión de los problemas morales en las organizaciones. Así mismo, la materia cobra significancia, pues brinda la oportunidad de acercarse a la obra literaria en su sentido artístico y como vínculo para la formación humanística; lo que permite, a su vez, comprender algunos rasgos de los problemas humanos de quienes conforman a las organizaciones. Finalmente, la asignatura es de importancia, ya que brinda la oportunidad de interpretar y analizar algunos problemas morales de las organizaciones y del hombre de nuestros días, logrando una comprensión más cabal de su impacto en la vida individual y comunitaria. |

## FORMA EN QUE EL ALUMNO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

---

Las actividades de aprendizaje determinadas por los asesores, son tareas que se han estructurado de tal forma que te permitirán desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para dar solución a un problema en específico, personal o de grupo en las organizaciones; producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura. Los contenidos de esta materia se manejarán de manera didáctica, empleando recursos que te permitan una mejor lectura y comprensión de los temas. Asimismo, se fomentará la apropiación de una nueva forma de trabajo y aprendizaje de manera independiente y de la mano del asesor, donde crearás nuevos hábitos de estudio y de organización de tiempos para la revisión de materiales en el sitio y de forma presencial en las asesorías con tu profesor.

**Para aprobar esta asignatura deberás cumplir los siguientes requisitos:**

1. Leer detenidamente el plan de trabajo de la asignatura, así como los criterios que seguirán los asesores para evaluar cada actividad.

2. Realizar las lecturas de las siete unidades y desarrollar todas las actividades programadas para cada unidad, las cuales debes presentar en orden secuencial.
3. Revisar que el contenido de tus archivos en plataforma estén completos y bien realizados, ya que solo tendrás una oportunidad para ser evaluado/a.
4. Las actividades plagiadas o copiadas de Internet serán invalidadas y los alumnos podrán ser acreedores a una sanción.
5. Al entregar las actividades correspondientes de cada unidad podrás presentar los exámenes parciales, como se han organizado en el siguiente cuadro.
6. El curso se llevará a cabo de forma presencial.

En todos los casos, tus actividades deben incluir:

1. a) Nombre completo, el nombre de la materia, actividad y la leyenda de que el texto es de tu autoría.
2. b) Citas (textuales y de paráfrasis) y referencias según la normatividad de APA. (Obligatorio). [http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarroll o-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa](http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarroll-o-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa)
3. b) Redacción clara y no presentar errores ortográficos.

Realiza tu actividad en un procesador de textos y no olvides anotar las fuentes consultadas al final del documento. Guárdala en tu computadora y una vez concluida, presiona el botón Examinar. Localiza el archivo, ya seleccionado, presiona Subir este archivo para guardarlo en la plataforma.

**EXAMENES PARCIALES:** La asignatura está diseñada para que se acredite con base en tres exámenes parciales. El primero abarcará la Unidad 1; el segundo abarcará las Unidades 2 y 3; y, el tercero, la Unidad 4.

#### **EXAMEN GLOBAL:**

Si deseas acreditar la asignatura sin cursarla, podrás solicitar un examen global con base en el Artículo 12 (Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia), que a continuación se cita:

“Los alumnos inscritos en el nivel licenciatura en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia podrán presentar exámenes para acreditar asignaturas, áreas o módulos en los que estén inscritos y no deseen esperar el periodo de exámenes establecido por su facultad o escuela. |

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3 Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf) .

Las actividades elaboradas con inteligencia artificial serán sancionadas según el criterio que establezca profesor.

## ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

[]

Estimado alumno, para facilitar el aprendizaje de esta asignatura, en la sección de recursos de tu plataforma encontrarás un archivo llamado Videoclases, que contiene los vínculos a videos que tu profesor ha grabado para ti.

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
<b>Unidad 1:</b> <b>Problemas</b> <b>éticos</b>	Actividad 1	Después de haber leído el material bibliográfico propuesto, debes elaborar un cuadro en el que se explique la naturaleza moral del hombre y se describan los principales problemas morales del ser humano. Así mismo, deberás leer e interpretar el poema "Proteo" de Jorge Luis Borges, contestando las siguientes tres preguntas: 1. ¿Quién fue Jorge Luis Borges? 2. ¿Qué me quiere decir el poema "Proteo"? 3. ¿De qué manera se relaciona el poema de "Proteo" con la Unidad 1?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Borges, Jorge Luis, "Proteo", Obra poética, EMECÉ Editores, Argentina, 1989, p. 565.</li> <li>- Heidegger, Martín Lógica. La pregunta por la verdad, Versión española de J. Alberto Ciria, Alianza Editorial, Madrid, 2004, pp. 11-20.</li> <li>- Nicol, Eduardo, Metafísica de la expresión, 2ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 1974, pp. 217-224.</li> <li>- Pico della Mirandola, Giovanni, Discurso sobre la dignidad del hombre, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, pp. 12-18.</li> <li>- Sartre, Jean Paul, El existencialismo es un humanismo, Ediciones Peña Hermanos, México, 1998, pp. 18-28.</li> </ul>	20 pts

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
<b>Unidad 2: Literatura</b>	Actividad 1	Después de haber leído el material bibliográfico propuesto, debes elaborar un resumen en el que se explique lo que es la literatura en sus sentidos artístico y humanístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristóteles, Poética, traducción de Alicia Villar Lecumberri, Alianza Editorial, España, 2004, pp. 31-38.</li> <li>- Gadamer, Hans-Georg, “La posición límite de la literatura”, Verdad y Método, Traducción de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, 9ª edición, Ediciones Sígueme, España, 2001, pp. 212-222.</li> <li>- García Narváez, José Alberto, “La poesía y su vínculo con el quehacer de los administradores, contadores, informáticos y negociantes internacionales”, Memorias XXVI Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, UNAM, FCA, México, 2022.</li> <li>- Shklovski, V. “El arte como artificio”, Teoría de la literatura de los formalistas rusos, Antología preparada y presentada por Tzvetan Todorov, Traducción de Ana María Nethol, 3ª edición, Siglo veintiuno editores, México, pp. 55-70.</li> </ul>	20

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
<b>Unidad 3: Organizaciones</b>	Actividad 1	Después de haber leído el material bibliográfico propuesto, debes elaborar un cuadro en el que se explique lo que es una organización y sus tipos.	<p>- García Narváez, José Alberto, "Reflexiones en torno a la pregunta ¿Qué es la organización?, Perspectivas de la administración y concepción organizacional contemporánea, Coordinadores, José Felipe Ojeda Hidalgo, Carlos Juan Núñez Rodríguez, María Teresa Magallón Diez y Dolores Guadalupe Álvarez Orozco, UAM-Azcapotzalco, Universidad Politécnica de Guanajuato, México, pp. 156-160.</p> <p>-Rumney, J., Spencer, versión española de Tomás Muñoz Molina, Fondo de Cultura Económica, México, 1944, pp. 53-65.</p>	10

Unidad	N° Actividad (consecutivo)	Descripción	Bibliografía sugerida	Valor (enteros)
<b>Unidad 4: Obras literarias y organizaciones</b>	Actividad 1	Después de haber leído el material bibliográfico propuesto, debes elaborar un escrito de 5 cuartillas en el que se interprete algún problema moral desarrollado en las obras literarias de la bibliografía sugerida.	- Huxley. A., Un mundo feliz, Edhasa, España, 2007. - Wilde, Oscar, "El retrato de Dorian Gray", Obras Completas, Traducción de Julio Gómez de la Serna, Aguilar, México, 1991, pp. 89-235.	20
<b>Ponderación total de las actividades</b>				<b>70</b>

## EXÁMENES

---

De acuerdo con los lineamientos del modelo educativo, tienes tres períodos a lo largo del semestre para presentar tus exámenes parciales (consulta las fechas en el calendario de inscripción a parciales y globales en el Portal SUAyED), tú decides el período en el que los realizarás. Si tu asignatura es optativa, deberás consultar los períodos y número de exámenes con tu asesor.

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

- **Parciales:**

Deberás entregar las actividades de aprendizaje de las unidades implicadas en cada parcial, **antes de que inicie el periodo de aplicación**. Es importante que te inscribas en cada periodo y cumplas con los lineamientos para su presentación.



NÚMERO	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)
1ro.	Unidad 1. Problemas éticos	10
2do.	Unidad 2. Literatura. Unidad 3. Organizaciones	10
3ro.	Unidad 4. Obras literarias y organizaciones	10

- Global. Examen único

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	15 y del 17 al 21 de junio 2024

## PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

---

### Porcentajes de evaluación:

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	30 %
Actividades colaborativas	XX %
Exámenes parciales	70 %
Otro	XX %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### Escala de evaluación:

[ ]

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.54	6
6.55 a 7.54	7
7.55 a 8.54	8
8.55 a 9.54	9
9.55 a 10.00	10

## FUNCIONES DEL ASESOR

---

Por ser una modalidad abierta, tu asesor:

1. Será tu apoyo y guía de manera presencial para la resolución de dudas y desarrollo de las actividades; así mismo, por la mensajería de la plataforma educativa para dudas concretas.
2. Calificará y retroalimentará tus actividades de aprendizaje en plataforma educativa en un lapso no mayor a diez días hábiles después de la entrega.
3. Te recomendará recursos didácticos adicionales para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviará tu calificación al finalizar el semestre de manera personalizada.

## DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

---

Nombre	Correo electrónico
José Alberto García Narvárez	agh809@hotmail.com

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire