

PLAN DE TRABAJO

MODALIDAD ABIERTA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Licenciaturas en que se imparte:	Lic. Administración 5 sem		
Nombre:	Desarrollo de habilidades para el pensamiento		
Clave(s):	573		
Tipo:	Optativa		
Plan de Estudios:	2024		

FECHAS DEL SEMESTRE

Inicio semestre:	14 de febrero de 2026
Fin del semestre:	20 de junio de 2026
Plataforma educativa:	27 de febrero de 2026 Primer día para entrega de actividades en plataforma
Cierre de plataformas:	13 de junio de 2026 a las 23:00 hrs
Periodo examen global:	15 al 20 de junio de 2026.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el alumnado fortalecerá sus habilidades del pensamiento para el desarrollo de la creatividad, la solución de problemas y toma de decisiones vinculadas a su ejercicio profesional con un enfoque estratégico, incluyente, sostenible, ético y de responsabilidad social.

Objetivos particulares

Al finalizar la unidad, el alumnado:

1. Comprenderá los conceptos y tipos de inteligencia, pensamiento y razonamiento.
2. Ejecutará ejercicios para el desarrollo de habilidades del pensamiento básico y complejo.
3. Utilizará el pensamiento creativo para generar propuestas innovadoras ante diversos tipos de problemas y situaciones.
4. Utilizará las habilidades del pensamiento para la solución de problemas personales y relativos a su profesión.
5. Utilizará las habilidades del pensamiento para la toma de decisiones personales y relativas a su profesión.
6. Aplicará sus habilidades del pensamiento de forma integral a situaciones y problemas concretos relacionados a su ejercicio profesional.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad	Tema	Teóricas
1	Inteligencia y tipos de pensamiento	8
2	Habilidades del pensamiento	14
3	Habilidades para el desarrollo del pensamiento creativo	12
4	Aplicación de las habilidades del pensamiento para la solución de problemas	10
5	Aplicación de las habilidades del pensamiento en la toma de decisiones	10
6	Habilidades del pensamiento críticas en el ejercicio profesional	10
Total de horas		64

BIENVENIDA

Durante este semestre, nuestro propósito central será acompañarte en un proceso de crecimiento intelectual, orientado al fortalecimiento de tu pensamiento crítico, tu capacidad para analizar problemas complejos y tu habilidad para tomar decisiones desde una perspectiva ética, estratégica y socialmente responsable. Este curso ha sido diseñado para que transites por diversas formas de razonamiento, y para que desarrolles con profundidad las habilidades metacognitivas que te permitan comprender cómo piensas, cómo aprendes y cómo puedes mejorar tu manera de pensar, analizar y tomar mejores decisiones de forma creativa y racional. Te recuerdo que es muy importante mantener comunicación constante con tu asesor a través de la plataforma. Cada actividad ha sido cuidadosamente diseñada para impulsar tus capacidades de análisis, síntesis, evaluación, creatividad y solución de problemas, competencias esenciales en el ejercicio profesional de la administración y la contaduría.

Cada una de tus entregas contará con una retroalimentación detallada y formativa, cuyo objetivo será ayudarte a identificar tus áreas de oportunidad y a consolidar tus avances. Te motivamos a leerlas con atención, reflexionar sobre ellas y aplicarlas en tus siguientes actividades, de modo que tu propio proceso se convierta en un espacio de autoconciencia y mejora continua. Bienvenido a este espacio de pensamiento, análisis y transformación.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Desarrollo de Habilidades para el Pensamiento, adscrita al campo de conocimiento Administración Avanzada y al eje de formación Desarrollo Humano, constituye un espacio académico fundamental para tu formación como futuro profesional de la Contaduría o la Administración. En un mundo marcado por la innovación constante, la creciente complejidad de los procesos económicos, organizacionales y tecnológicos, y la necesidad de tomar decisiones rápidas y fundamentadas, es necesario fortalecer tus capacidades cognitivas para responder a los desafíos actuales. A lo largo del semestre, estudiarás las principales teorías contemporáneas de la inteligencia, entre ellas la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner y la Teoría Triárquica de Sternberg; mediante las cuales podrás comprender cómo procesamos la información, la organizamos y aplicamos el conocimiento de forma lógica, creativa, emocional, práctica y analítica.

Profundizaremos en distintos tipos de pensamiento esenciales para la gestión administrativa y contable: pensamiento crítico, lateral, analógico, deductivo, inductivo, hipotético y verbal. Desarrollaremos diferentes formas de interpretar la información, plantear alternativas, detectar inconsistencias y diseñar soluciones estratégicas. Con ello, estarás preparado para desempeñarte tipo de entornos profesionales.

La asignatura incorpora el pensamiento creativo, para generar ideas originales, plantear escenarios innovadores y formular propuestas viables dentro de organizaciones que exijan adaptabilidad y visión hacia el futuro. Aprenderás a activar tus procesos de inventiva, expansión y síntesis para resolver problemas desde perspectivas novedosas. Además, trabajarás con modelos de solución de problemas en una y dos dimensiones, así como con herramientas para el análisis y la toma de decisiones éticas, informadas y socialmente responsables.

En síntesis, tu asignatura está diseñada para potenciar tu desarrollo integral como profesionalista, fortaleciendo tu estructura cognitiva, tu capacidad argumentativa y tu criterio ético, de modo que puedas incidir de manera informada, creativa y responsable en las organizaciones. Asimismo, te permitirá fortalecer tu capacidad de análisis para evaluar y tomar decisiones eficientes, con una visión a largo plazo fundamentada en el pensamiento crítico y la responsabilidad social.

FORMA EN QUE EL ALUMNADO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

Las actividades de aprendizaje están estructuradas de tal forma que te permitirán desarrollar habilidades y destrezas para dar solución a un problema en específico, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura. Los contenidos de la asignatura se presentan de manera más clara y didáctica, empleando diversos recursos pedagógicos que te permitan una mejor lectura y comprensión de los temas. Recuerda que estás en una modalidad abierta, lo cual implica que debes: organizar y buscar tu propio material de aprendizaje, así como descubrir el conocimiento por ti mismo. Además, deberás analizar críticamente la realidad y la forma de pensar de los demás; tener una visión propia de las cosas; crear nuevos hábitos de estudio; estimularte en la iniciación de la investigación académica o profesional y que puedas asimilar mejor el conocimiento en todas las asignaturas que cursarán durante el semestre y el resto de la licenciatura.

Consideraciones importantes para el envío de las actividades:

- La portada debe contener nombre de la Universidad, Facultad, Modalidad (abierta), nombre de la asignatura, unidad, nombre de la actividad, nombre de la alumna o alumno y en la parte inferior de la hoja la frase: “Declaro que esta actividad es de mi autoría y se respetan los derechos de autor”.
- Realizar las actividades en el procesador de textos “Word”, hoja tamaño carta con letra Arial de 12 puntos e interlineado de 1.5.
- Incluir al final las fuentes de consulta (referencias bibliográficas) en formato APA.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- Cuando la realización de una actividad implique hacer una investigación, deberás buscar fuentes oficiales (fidedignas) como libros, revistas, artículos de divulgación científica. Evita sitios no confiables como blogs, así como páginas similares a conceptos de o definiciones. Tus actividades deberán contener al menos tres fuentes bibliográficas de sitios o bases de datos académicas o de investigación, diferentes a los apuntes electrónicos y realizar las citas y referencias en formato APA (última versión).
- Nombrar el archivo de la siguiente manera: Apellido Nombre Unidad Actividad Ejemplo: Ríos_Luis_Unidad 1 Actividad 2, para el envío de trabajos en la plataforma.
- Subir tu archivo a plataforma con formato .pdf o .docx.

NOTA: Para la realización de tus actividades deberás usar fuentes oficiales (libros, revistas, artículos) y no olvides hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio:

- <https://www.derecho.unam.mx/integridad-academica/pdf/guia-plagio-derecho-autor.pdf>
- <https://www.libros.unam.mx/plagioetica.pdf>

Criterios que seguirá el asesor para evaluar cada actividad:

- Uso correcto de la ortografía y redacción (sintaxis, claridad, precisión y vocabulario).
- Calidad en la presentación, sobre todo en la ortografía y redacción de tus trabajos.
- Que tus actividades contengan los elementos solicitados que se mencionan líneas arriba.
- Capacidad de análisis, síntesis y argumentación adecuadas a un estudiante de nivel universitario.
- Citación y listado de referencias correctamente en formato APA (versión 2019).
- Tus actividades deben denotar la lectura de los textos solicitados.
- Evita el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial, ChatGPT o copiar trabajos de compañeros del semestre en curso o anteriores; en caso de incurrir en dicha actividad se anulará la actividad.

Requisitos para la presentación de exámenes:

- Para los exámenes parciales debes haber enviado las actividades correspondientes de las unidades solicitadas.
- Para aplicar a los exámenes debes estar atento/a en los periodos de inscripción a los exámenes parciales y el global.
- Debes estar puntualmente en el día y horario de aplicación de los exámenes.

NOTA:

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA 7, ya que, si no lo haces, incurrirás en plagio. <https://www.revista.unam.mx/wp->

content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf .

El uso de la inteligencia artificial para la elaboración de actividades quedará a consideración del profesor, pero también deberán ser citadas en los trabajos. **Recuerda que copiar información generada por algún tipo de IA es considerada como Plagio.**

Para la entrega extemporánea de actividades tendrás una semana más con una calificación máxima de 8.0

***Después de 10 días de la fecha de entrega ya no se revisarán y calificarán las actividades. Todos los documentos para**

realizar tus actividades los encontrarás en el siguiente DRIVE:

[Desarrollo de habilidades para el pensamiento](#)

https://drive.google.com/drive/folders/1jcKE_pxmbBfUT73NJb1zn8TlAXSR5eZf?usp=drive_link

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

La asignatura consta de seis unidades, cada una contiene una serie de actividades que deben ser realizadas y entregadas en las fechas que se solicitan; para lo cual se te pide organizar tus tiempos de estudio para completarlas. Se te recomienda planear tus tiempos para terminar tus actividades en tiempo y forma.

En los casos donde se soliciten organizadores gráficos: mapas mentales o conceptuales, cuadros sinópticos, líneas de tiempo, tablas comparativas, deberán cumplir con la estructura y elementos de acuerdo con la herramienta utilizada. A continuación, se ofrece una

referencia bibliográfica que te puede servir de apoyo: Velázquez, V. (2003). El uso de los organizadores gráficos de la información en la enseñanza de la geografía [Informe académico para optar por el título de licenciado en geografía, inédita].

FFyL UNAM. <http://132.248.9.195/pmig2019/0337227/Index.html> Universidad Nacional Autónoma de México (s/f) Organizadores gráficos. UNAM.mx. Recuperado el 17 de mayo de 2023, de: http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf

Unidad	N° Actividad	Fecha de entrega	Descripción	Valor (enteros)
Unidad 1	Actividad 1	28 de febrero	<p>Objetivo: Desarrollar habilidades de análisis, síntesis y pensamiento crítico para diferenciar los tipos de inteligencia según Gardner y relacionarlos con contextos administrativos y contables.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee del libro de Gardner: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción ○ Capítulos 1 y 2 (Definición de inteligencia y crítica al CI tradicional) ○ Capítulo 4 (Descripción de las inteligencias múltiples) 2. Elabora un cuadro comparativo en donde clasifiques: <ul style="list-style-type: none"> ○ La definición de inteligencia según Gardner. ○ Al menos cinco inteligencias múltiples con: 	5 pts

- Descripción conceptual
- Capacidades cognitivas implicadas
- Procesos metacognitivos requeridos
- Aplicación en Contaduría o Administración.

3. Elabora un ensayo donde respondas:

- ¿Por qué Gardner rechaza la idea de “una inteligencia única”?
- ¿Qué implicaciones tiene para la formación universitaria en la UNAM?
- ¿Qué tipo de inteligencia consideras más necesaria para la toma de decisiones éticas? Justifica con ejemplos propios.

4. Haz una reflexión de todo tu análisis:

- ¿Qué tipo(s) de inteligencia predominan en ti y cómo influyen en tu desempeño académico?
- ¿Qué inteligencia has desarrollado más y por qué? ¿Cómo desarrollas tus inteligencias?

Rúbrica de evaluación:

1. Comprensión de la teoría de Gardner	1 punto
2. Clasificación clara de al menos 5 inteligencias múltiples	1 punto
3. Aplicación profesional (Administración o Contaduría)	2 puntos
4. Comentario crítico (1 cuartilla)	2 puntos

			<table border="1"> <tr> <td>5. Reflexión personal sobre habilidades cognitivas</td> <td>1 punto</td> </tr> <tr> <td>6. Redacción, estructura y ortografía</td> <td>1 punto</td> </tr> </table> <p>Bibliografía</p> <p>Gardner, H. (2001). <i>Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica</i>. Paidós.</p>	5. Reflexión personal sobre habilidades cognitivas	1 punto	6. Redacción, estructura y ortografía	1 punto	
5. Reflexión personal sobre habilidades cognitivas	1 punto							
6. Redacción, estructura y ortografía	1 punto							
	Actividad 2	7 de marzo	<p>Objetivo: Desarrollar pensamiento analógico, lateral, inductivo, deductivo, crítico e hipotético para resolver problemas profesionales desde la teoría triárquica de Sternberg.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>A partir del artículo de Bertrand Regader (2017, 7 de marzo). <i>Los 14 tipos de pensamiento y sus características</i>, así como de una investigación complementaria sobre los tipos de pensamiento —analógico, lateral, deductivo, inductivo, hipotético, crítico y verbal— redacta un ensayo académico en el que desarrolles lo siguiente:</p> <p>Elabora un texto argumentativo en el que expliques y analices cómo cada uno de los tipos de pensamiento mencionados ha sido aplicado en un ejemplo histórico real dentro del ámbito científico. Para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Define brevemente cada tipo de pensamiento (con apoyo del artículo y de la investigación adicional que realices). 2. Selecciona un acontecimiento o descubrimiento histórico por cada tipo de pensamiento (por ejemplo: el descubrimiento de la penicilina, la 	10 pts				

			<p>teoría de la evolución, el método cartesiano, la física newtoniana, la tabla periódica, los modelos atómicos, la lingüística científica, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Explica con precisión cómo dicho pensamiento fue determinante para el avance científico descrito. 4. Concluye reflexionando sobre la importancia de dominar diversos tipos de pensamiento para la resolución de problemas, análisis y toma de decisiones. <p>Extensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 a 3 cuartillas, en formato ensayo. • Registro académico (nivel licenciatura–posgrado). • Citación en formato APA 7. <p>Criterios mínimos del ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad conceptual. • Rigor en los ejemplos históricos. • Análisis original y reflexivo. • Redacción formal y coherente. <p>Rúbrica de evaluación:</p> <table border="1" data-bbox="751 1198 1541 1377"> <tr> <td data-bbox="751 1198 1367 1377">El trabajo incluye una portada con los datos de identificación de la escuela, materia, alumno,</td> <td data-bbox="1367 1198 1541 1377">1 punto</td> </tr> </table>	El trabajo incluye una portada con los datos de identificación de la escuela, materia, alumno,	1 punto	
El trabajo incluye una portada con los datos de identificación de la escuela, materia, alumno,	1 punto					

			semestre, profesor, unidad y número de actividad.		
			El trabajo incluye las respuestas a los puntos solicitados. Las respuestas son claras y demuestran la lectura y relación con el texto.	7 puntos	
			Las respuestas incluyen citas textuales o parafraseo del autor, así como la referencia correspondiente en formato APA 7. Las respuestas tienen una buena redacción y no presentan errores ortográficos.	2 puntos	
			Total	10 puntos	
			<p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piñero, M. Inteligencia Triárquica y Cognición, en II Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia, España, 2021. https://www.scribd.com/document/741317889/Inteligencia-Triarquica-y-Cognicion ● Bertrand Regader. (2017, marzo 7). Los 14 tipos de pensamiento y sus características. Portal Psicología y Mente. https://psicologiymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento 		

			<ul style="list-style-type: none"> • <p>Artículos relacionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.scribd.com/document/741317889/Inteligencia-Triarquica-y-Cognicion • https://es.scribd.com/document/264692024/La-Teoria-de-R-Sternberg-Sobre-Los-Estilos-de-Pensamiento • https://es.scribd.com/document/148873717/Robert-Sternberg • https://es.scribd.com/document/498379219/sternberg • https://es.scribd.com/document/742651431/EL-MODELO-TRIARTICO-DE-LA-INTELIGENCIA-DE-ROBERT-J-sntesis • 	
Unidad 2	Actividad 1	13 de marzo	<p>Propósito:</p> <p>Que el estudiante identifique, diferencie y aplique conscientemente los procesos cognitivos fundamentales descritos en Sánchez (1995): observación, comparación, relación, clasificación y descripción, integrándolos con los procesos complejos del pensamiento lógico-formal abstracción y correlación, mediante actividades de análisis y metacognición.</p> <p>Instrucciones</p> <p>A partir de la lectura de Sánchez, M. A. (1995), Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento, (p. 64) y Procesos complejos del pensamiento: Abstracción y Correlación</p>	10 pts.

			<p>https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/003_hp/modulo1/contenidos/tema1.5.html. Realiza lo siguiente:</p> <p>Redacta un ensayo académico donde:</p> <p>a) Definas con tus propias palabras cada uno de los procesos descritos por Sánchez explicando su finalidad cognitiva.</p> <p>b) Analiza críticamente las diferencias conceptuales entre los procesos básicos (Sánchez) y los procesos complejos (Abstracción y Correlación) del texto de Clavijero.</p> <p>Incluye:</p> <p>Qué operaciones mentales requieren.</p> <p>Su nivel de complejidad.</p> <p>¿Por qué los procesos complejos permiten pensamiento lógico-formal?</p> <p>Señala claramente tres ideas del texto de Sánchez que consideres fundamentales para comprender cómo pensamos.</p> <p>Justifica por qué son esenciales.</p> <p>Extensión</p> <ul style="list-style-type: none">○ 2 a 3 cuartillas, en formato ensayo.○ Registro académico (nivel licenciatura–posgrado).○ Citación en formato APA 7.	
--	--	--	---	--

			<p>Criterios mínimos del ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Claridad conceptual. ○ Rigor en los ejemplos históricos. ○ Análisis original y reflexivo. ○ Redacción formal y coherente. <p>Referencia bibliográfica:</p> <p>Sánchez, M. A. (1995), Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento, (p. 64). México: 2ªEd. Trillas, ITESM.</p> <p>https://www.uv.mx/personal/cavalerio/files/2015/04/HABILIDADES-BASICAS-DE-PENSAMIENTO.pdf</p> <p>Otras referencias:</p> <p>https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/003_hp/modulo1/contenidos/tema1.5.html</p>	
	Actividad 2	20 de marzo	<p>Instrucciones</p> <p>Aplicación al análisis de un fenómeno real Elige uno de estos temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inteligencia artificial en empresas 2. Auditoría 3. Toma de decisiones administrativas 4. Fraude contable 5. Planeación financiera 	10 pts.

			<p>a) Explica, paso a paso, cómo aplicarías cada proceso cognitivo (observación, comparación, relación, clasificación, descripción + abstracción y correlación) al análisis de ese fenómeno. Debe verse claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué datos observarías. ✓ Qué clasificaciones serían pertinentes. ✓ Qué correlaciones identificarías. ✓ Qué abstracciones generales obtendrías. <p>Esta parte demuestra comprensión profunda del marco teórico. Reflexiona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué proceso cognitivo fue más complejo de comprender y por qué? • ¿Cómo cambió tu manera de leer después del análisis? • ¿Qué aporta este marco teórico a tu formación como administrador o contador? 	
Unidad 3	Actividad 1	27 de marzo	<p>Instrucciones</p> <p>Realiza un informe argumentativo (3–4 cuartillas) que integre análisis conceptual, propuesta creativa y reflexión crítica, utilizando terminología propia del pensamiento creativo a partir del texto de Wallas, J. P. G., & Rossman, J. con el siguiente esquema:</p> <p>1. Detección y definición del problema</p> <p>Identifica un problema real de tu contexto (educativo, social, tecnológico o institucional). Delimítalo con precisión, justificando por qué constituye una oportunidad para la innovación.</p>	10 pts.

			<p>2. Expansión del pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none">● Genera al menos 10 ideas preliminares para abordar el problema, aplicando acciones cognitivas como imaginar, suponer, inventar e hipotetizar.● Explica brevemente cómo favoreciste la expansión del campo (búsqueda de información, analogías, experiencias previas, etc.). <p>3. Incubación y activación inventiva</p> <p>Describe qué hiciste para propiciar la incubación (distanciamiento temporal, cambio de actividad, reflexión intuitiva) y explica cómo surgió la idea central que consideras más importante.</p> <p>4. Contracción y evaluación crítica</p> <p>Analiza tu propuesta considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Originalidad✓ Valor de uso✓ Viabilidad tecnológica✓ Viabilidad económica <p>Justifica por qué esta idea puede considerarse creativa e innovadora, y no solo original.</p> <p>5. Metarreflexión final</p> <p>Reflexiona sobre tu propio proceso creativo:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>¿En qué momento fue más intensa la activación cognitiva?, ¿qué aprendiste sobre la relación entre creatividad, esfuerzo e innovación?</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión teórica del proceso creativo • Capacidad de expansión y contracción del pensamiento • Argumentación lógica y claridad conceptual • Vinculación explícita entre creatividad e innovación • Profundidad reflexiva <p>Bibliografía</p> <p>DOCUMENTO DE CATEDRA N° 026-C&I-2014 UNIDAD 3: EL PENSAMIENTO CREATIVO 3.3 LAS FASES Y PROCESOS DEL PENSAMIENTO CREATIVO. Wallas, J. P. G., & Rossman, J. 3.3 LAS FASES Y PROCESOS DEL PENSAMIENTO CREATIVO. Creatividad & Innovación, 26.</p>	
	Actividad 2 Colaborativa (foro)	10 de abril	<p>Propósito formativo</p> <p>Que el estudiante sintetice y traduzca visualmente el proceso creativo trabajado previamente y, a través del intercambio con sus compañeros, expanda su campo cognitivo, fortaleciendo la creatividad e innovación entre pares mediante la retroalimentación constructiva.</p>	10 pts.

			<p>Instrucciones</p> <p>Fase 1. Elaboración de la infografía (trabajo individual)</p> <p>Con base en los resultados de la actividad anterior, diseña una infografía original que integre de manera clara y argumentada los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El problema identificadoo Descripción breve y contextualizada.2. Procesos creativos aplicados <p>Incluye explícitamente:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Crear, descubrir, inventar✓ Imaginar, suponer e hipotetizar <ol style="list-style-type: none">3. Dinámica de expansión y contracción de ideas <ul style="list-style-type: none">✓ Cómo se amplió el campo de ideas.✓ Cómo se evaluaron y seleccionaron las propuestas.✓ Activación cognitiva e inventiva✓ Papel de la intuición, la incubación y el pensamiento racional. <ol style="list-style-type: none">5. Resultado creativo e innovador <ul style="list-style-type: none">✓ Justificación de la originalidad.✓ Valor de uso y viabilidad básica.	
--	--	--	---	--

			<p>Requisitos técnicos de la infografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formato digital (PNG o PDF). ○ Uso equilibrado de texto e imagen (no saturar). ○ Lenguaje académico claro y preciso. ○ Diseño legible y coherente (tipografías, colores, jerarquía visual). ○ Créditos de autor y fecha. <p>Fase 2. Publicación en el foro colaborativo</p> <p>1. Sube tu infografía al foro, acompañada de un comentario explicativo (150–200 palabras) donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliques el eje central de tu propuesta. ● Destagues el aspecto creativo que consideres más innovador. <p>Fase 3. Co-creación y creatividad entre pares</p> <p>2. Revisa las infografías de al menos dos compañeros y realiza aportaciones sustantivas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplíen ideas (expansión). ✓ Propongan mejoras o ajustes críticos (contracción). ✓ Vinculen la propuesta con otros contextos o problemas. <p>Cada comentario debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener una extensión mínima de 120 palabras. ✓ Incorporar conceptos del pensamiento creativo. 	
--	--	--	--	--

			<p>✓ Mantener un tono académico, respetuoso y constructivo.</p> <p>Recuerda que los foros son Comunidades de Aprendizaje y repositorios de conocimientos y experiencias donde damos y recibimos lo mejor de nosotros.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Integración conceptual del proceso creativo e innovación ➤ Capacidad de síntesis visual ➤ Originalidad y claridad comunicativa ➤ Calidad de la participación en el foro ➤ Aportes creativos y críticos a los compañeros 	
Unidad 4	Actividad 1	17 de abril	<p>Instrucciones</p> <p>Analiza y estudia el Modelo Parnes-Osborne para la solución creativa de problemas en la siguiente página: https://uapas1.bunam.unam.mx/humanidades/modelo_parnes_osborne/</p> <p>Una vez que lo hayas comprendido, descarga el documento del ejercicio que viene en la página “modelo_parnes.doc” resuélvelo y súbelo a la plataforma para su evaluación.</p>	5 pts.

			Rúbrica: https://uapas1.bunam.unam.mx/humanidades/modelo_parnes_osborne/docs/autoevaluacion_modelo_parnes.pdf	
	Actividad 2	24 de abril	<p>Propósito formativo</p> <p>Que el estudiante analice un problema cercano a su práctica profesional aplicando el enfoque de las cuatro dimensiones de la resolución de problemas, reconociendo la complejidad cognitiva, afectiva, social y metacognitiva implicada en la toma de decisiones administrativas y contables.</p> <p>Estudio de Caso</p> <p>Una empresa mediana presenta retrasos recurrentes en la entrega de estados financieros y observaciones constantes por parte del auditor externo.</p> <p>Aunque el personal contable cuenta con formación técnica y software actualizado, se detectan errores en la integración de información, baja coordinación entre áreas administrativas y resistencia a modificar procedimientos establecidos.</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Lectura enfocada</p>	10 pts.

			<p>Lee el documento de Acevedo Borrego prestando atención a la descripción de las cuatro dimensiones en la resolución de problemas y a su interacción dentro de contextos reales de decisión.</p> <p>2. Análisis multidimensional del caso</p> <p>Analiza el caso anterior utilizando redacción continua y atendiendo cada dimensión:</p> <p>1. Dimensión cognitiva</p> <p>Explica qué habilidades del pensamiento, conocimientos contables o administrativos y estrategias de análisis están involucradas o son insuficientes para resolver el problema.</p> <p>2. Dimensión afectiva</p> <p>Analiza cómo influyen actitudes profesionales como la resistencia al cambio, el estrés laboral o la motivación del personal en la persistencia del problema.</p> <p>3. Dimensión social</p> <p>Examina el papel de la comunicación interdepartamental, la cultura organizacional y las relaciones jerárquicas en la generación o mantenimiento de la situación problemática.</p> <p>4. Dimensión metacognitiva</p> <p>Identifica qué fallas existen en la planificación, supervisión y evaluación de los procesos contables y administrativos, y cómo su ausencia limita la mejora continua.</p> <p>Paso 3. Síntesis profesional</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Responde de manera argumentada:</p> <p>¿Por qué una solución centrada únicamente en lo técnico-contable sería insuficiente para resolver este problema desde una perspectiva profesional e integral?</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación correcta del modelo de las cuatro dimensiones ✓ Pertinencia del análisis al campo de Contaduría y Administración ✓ Capacidad de integración conceptual ✓ Claridad argumentativa y lenguaje profesional <p>Bibliografía</p> <p>Acevedo Borrego, Adolfo Oswaldo, El modelo conceptual de las 4 dimensiones para la resolución de problemas, Industrial Data, vol. 13, núm. 2, julio, 2010, pp. 15-24, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.</p>	
Unidad 5	Actividad 1	2 de mayo	<p>Propósito</p> <p>Que el estudiante reconozca y comprenda los principales tipos de estrategias de aprendizaje descritas en el texto y reflexione sobre su uso personal.</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Lee el texto de Montoya Pérez poniendo atención a la definición y clasificación de las estrategias de aprendizaje.</p>	5 pts.

			<p>2. Elabora un cuadro sencillo donde identifiques al menos tres estrategias de aprendizaje mencionadas en el texto.</p> <p>3. Para cada estrategia, responde brevemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué consiste? ✓ ¿Para qué tipo de aprendizaje es útil? ✓ ¿En qué situación académica la has utilizado o podrías utilizarla? <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación correcta de estrategias ➤ Comprensión conceptual ➤ Claridad en las respuestas <p>Bibliografía</p> <p>Pérez, L. M. M. (2004). Propuesta de un proceso educativo de habilidades del pensamiento como estrategias de aprendizaje en las organizaciones. Contaduría y administración, (214), 0.</p>	
	Actividad 2	16 de mayo	<p>Propósito</p> <p>Que el estudiante aplique conscientemente las estrategias de aprendizaje a una situación académica real, reconociendo su utilidad para mejorar su desempeño.</p>	5 pts.

			<p>Instrucciones</p> <p>1. Piensa en una asignatura que actualmente curses o que recientemente te haya representado dificultad y describe brevemente:</p> <p>¿Qué tipo de contenidos se te dificultaron y por qué?</p> <p>3. A partir del texto, selecciona dos estrategias de aprendizaje que consideres adecuadas para esa asignatura y explica:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cómo las aplicarías concretamente.✓ Qué cambios esperas en tu forma de estudiar y aprender.✓ Identifica áreas de oportunidad Metacognitivas✓ Cierra con un párrafo reflexivo <p>¿Por qué conocer y aplicar estrategias de aprendizaje mejora la autonomía del estudiante universitario?</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">○ Relación clara entre teoría y práctica○ Pertinencia de las estrategias seleccionadas○ Capacidad reflexiva	
--	--	--	---	--

<p>Unidad 6</p>	<p>Actividad 1</p>	<p>23 de mayo</p>	<p>Propósito formativo</p> <p>Que el estudiante integre de manera sintética los conceptos clave de inteligencia, pensamiento, razonamiento, creatividad, pensamiento crítico y solución de problemas, visualizando cómo se articulan en el ejercicio profesional del administrador a partir de La mini-guía para el Pensamiento crítico .</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Elabora un mapa integrador (incluye texto e imágenes) donde relaciones, de forma clara y jerarquizada, los siguientes ejes trabajados en la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de pensamiento y razonamiento ✓ Habilidades del pensamiento básico y complejo ✓ Pensamiento creativo e innovación ✓ Solución de problemas (una y varias dimensiones) ✓ Pensamiento crítico (elementos del pensamiento y estándares intelectuales) <p>2. En el esquema deberás:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incluir ejemplos breves del campo de la Administración (toma de decisiones, gestión, planeación, control, mejora de procesos). ● Mostrar cómo las habilidades del pensamiento se utilizan de forma integral, no aislada. <p>3. Agrega un comentario final de 8–10 líneas donde respondas:</p> <p>¿Por qué el desarrollo de habilidades del pensamiento es esencial para el ejercicio profesional del administrador?</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<p>5 pts.</p>
------------------------	--------------------	-------------------	--	---------------

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integración global de conceptos ➤ Coherencia entre teoría y práctica administrativa ➤ Claridad y organización del esquema ➤ Capacidad de síntesis <p>Bibliografía</p> <p>Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder, La mini-guía para el Pensamiento crítico, Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico, www.criticalthinking.org 707-878-9100, cct@criticalthinking.org</p>	
	Actividad 2 Foro (Colaborativa)	30 de mayo	<p>Instrucciones</p> <p>Propósito formativo</p> <p>Que el estudiante aplique de forma integral las habilidades del pensamiento para analizar, decidir y proponer soluciones ante un problema administrativo concreto, utilizando pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Estudio de Caso colaborativo</p> <p>Una empresa de servicios presenta alta rotación de personal y baja productividad. La gerencia considera que el problema se debe únicamente a la falta de compromiso de los empleados, por lo que decide implementar medidas de control más estrictas. Sin embargo, los resultados no mejoran.</p> <p>Instrucciones</p> <p>Analiza el caso considerando los aprendizajes de toda la unidad:</p>	5 pts.

			<p>1. Identificación del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Define con claridad el problema central (evita explicaciones superficiales o egocéntricas). <p>2. Aplicación del pensamiento crítico Analiza el caso identificando al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito de la decisión ● Supuestos implícitos de la gerencia ● Información faltante ● Posibles consecuencias de la decisión tomada <p>3. Uso del pensamiento creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propón una alternativa de solución innovadora, justificando por qué supera la solución inicial. <p>4. Toma de decisiones profesionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica cómo aplicarías tus habilidades del pensamiento para tomar una mejor decisión administrativa. <p>Platica con tus compañeros en el foro y hagan propuestas de solución colaborativa. Al final del foro suban un documento que incluya la participación de todos los integrantes. Pueden usar una Wiky o cualquier herramienta de trabajo colaborativo para entregar 1 sólo documento hecho por todos. Los acuerdos y estrategias los irán registrando de forma asíncrona en el foro.</p> <p>Favor de no subir archivos adjuntos y escribir directamente en el foro.</p>	
Ponderación Total			90	

EXÁMENES

Para esta asignatura están programados de la siguiente manera:

Deberás haber entregado las actividades correspondientes al parcial que presentarás en las fechas establecidas por el profesor

- Es importante que te inscribas a los exámenes en la fecha que te corresponde, ya que no podrás presentarlos en un periodo diferente al que se marca en la programación.

NÚMERO	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)	FECHA DE APLICACIÓN
1ro.	1, 2 y 3	5	Del 20 al 25 de abril 2026
2do.	4, 5 y 6	5	Del 08 al 13 de junio 2026

-
- **Global. Examen más requisito**

Valor examen	Valor requisito	Apertura de requisito en plataforma	Entrega de requisito en plataforma	Aplicación de global
20 %	80 %	12 de junio 2026	15,16 y 17 de junio 2026	Del 15 al 20 de junio 2026

Instrucciones del requisito:

Elige 3 unidades del Plan de trabajo, realiza las lecturas y ejercicios, y haz una presentación de cada una de las unidades en ppt. o CANVA. Sube un video donde expongas tu presentación y adjunta la presentación que usaste para tu video.

PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	80 %
Actividades colaborativas	10 %
Exámenes parciales	10 %
Otro	XX %
Total	100 %

-
- Escala de evaluación:
-

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.49	6
6.50 a 7.49	7
7.50 a 8.49	8
8.50 a 9.49	9
9.50 a 10.00	10

FUNCIONES DEL ASESOR

Por apoyar tu proceso de aprendizaje autónomo, el asesor tiene las siguientes funciones:

1. Apoyar y guiar en la resolución de dudas y desarrollo de actividades; a través de los canales de comunicación oficiales.
2. Calificar y retroalimentar las actividades en plataforma educativa en un lapso no mayor **siete días hábiles** después de la fecha de entrega y considerando los días hábiles de lunes a sábado.
3. Recomendar recursos didácticos para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, libros, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviar las calificaciones al finalizar el semestre de manera personalizada por correo electrónico.

DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Nombre	Correo electrónico
Alejandro Egmont Choreño Borjas	alexpadma8@gmail.com

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.
Paulo Freire