

MODALIDAD ABIERTA :: PLAN DE TRABAJO::

DATOS DE LA ASIGNATURA

Licenciaturas en que se imparte:	Lic. Contaduría 3° semestre		
Nombre:	Inteligencia Emocional		
Clave(s):	0595		
Tipo:	Optativa		
Plan de Estudios:	2024		

FECHAS DEL SEMESTRE

Inicio semestre:	4 de febrero de 2025
Fin del semestre:	13 de junio 2025
Plataforma educativa:	19 de febrero de 2025 Primer día para entrega de actividades en plataforma
Cierre de plataformas:	25 de mayo de 2025 a las 23:00 hrs. Último día para entrega de actividades en plataforma
Periodo examen global:	6, 7 y del 9 al 12 de junio 2025
Consulta de calificaciones en historia académica:	A partir del 30 de junio 2025

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, el alumnado desarrollará inteligencia emocional para su vida personal, universitaria y laboral.

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad	Tema	Teóricas
1	Inteligencia y emociones	6
2	Desarrollo de la personalidad enfocado en el proceso naturaleza-crianza	8
3	Educación emocional	14
4	Desarrollo de la inteligencia emocional	14
5	Aspectos principales de la inteligencia emocional	14
6	Inteligencia emocional universitaria	4
7	Inteligencia emocional en el ámbito laboral	4
	Total	64

BIENVENIDA

Querid@ alumn@,

Te doy la más cordial bienvenida a la asignatura Inteligencia Emocional.

Es para mí un placer caminar junto a ti a lo largo de este curso, en él, podremos descubrir información y experiencias que guiarán nuestros pasos para nuestro desarrollo profesional.

Los siguientes puntos son una guía que regirá tu comportamiento durante el curso. Es importante que los leas con atención y que comentes todas tus dudas y sugerencias al respecto.

Seré tu asesora durante este semestre; mi labor es apoyarte en tu proceso de aprendizaje, resolviendo tus dudas y sugiriéndote como aprovechar los contenidos para que puedas obtener una mejor preparación.

No dejes de preguntar en las asesorías cuanto sea necesario.

Como única asesora, revisaré tus actividades de aprendizaje en plataforma y tendrás un comentario a cada una de ellas; con la finalidad de conocer la retroalimentación correspondiente para que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje.

Mi función como asesora es orientarte en todo momento para ayudarte a alcanzar los objetivos de aprendizaje de la asignatura, por lo que si deseas resolver dudas o comprender algún tema en particular, será para mí un placer apoyarte, ya sea de manera presencial o por medio de la plataforma institucional.

Debes tener presente que tú serás el/la principal responsable de tu aprendizaje, por tal motivo, es indispensable que estudies por tu cuenta en los tiempos y lugares que creas convenientes.



Pregunta cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinentes, yo estaré ahí para resolver tus dudas. Espero que el presente plan de trabajo cumpla tus expectativas y contribuya con tu desarrollo personal, académico y profesional.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo de esta asignatura es el desarrollo de inteligencia emocional en los diferentes contextos en los que te desenvuelves, promoviendo habilidades fundamentales para tu crecimiento personal, académico y profesional.

La inteligencia emocional es una competencia clave en la vida moderna, ya que describe la habilidad para identificar, evaluar y manejar efectivamente las propias emociones y las de los demás.

A lo largo de este curso, exploraremos los fundamentos teóricos y prácticos de la inteligencia emocional, lo que te permitirá mejorar tus relaciones interpersonales, así como fortalecer tu capacidad para enfrentar retos, resolver conflictos y liderar con eficacia. Además, examinaremos cómo la inteligencia emocional impacta en áreas específicas como el rendimiento académico y el ámbito laboral.

El enfoque de la asignatura combina actividades individuales y colaborativas que te permitirán contar con los conocimientos y habilidades necesarias para utilizar la inteligencia emocional como una ventaja competitiva y una guía en tu vida diaria.

¡Te invito a participar activamente en esta experiencia de aprendizaje transformador!

FORMA EN QUE EL ALUMNADO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

Asesorías

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Para resolver tus dudas podrás encontrarme, de manera **presencial**, en el **Edificio F** de la Facultad, en los días y horarios establecidos este semestre te podré recibir los días lunes, miércoles y jueves en un horario de 7 a 9 am. Si se te complica trasladarte, no te preocupes, también podrás comunicarte a través de la mensajería de la plataforma en los mismos días y horarios.

Actividades de aprendizaje

Como primer paso, te recomendamos revisar el “**Manual del Usuario en Línea**”, a fin de que conozcas todas las secciones de la plataforma Moodle y te familiarices con ella; de esta forma, estamos seguros de que no tendrás problemas al momento de entregar tus actividades.

Las actividades de aprendizaje son muy importantes en esta asignatura, por lo que llevaremos a cabo el estudio de diversos materiales escritos que encontrarás en la red o en las bibliotecas de la universidad.

Otra parte fundamental del aprendizaje de esta asignatura es el trabajo colaborativo que realizaremos a través de discusiones en el foro a distancia y en las actividades que se realizarán en equipo, todo esto con la finalidad de enriquecer nuestra perspectiva personal con las vivencias y experiencias de cada uno de nuestros compañeros.

Las actividades de aprendizaje se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a problemas específicos, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura; por lo que te recomiendo que elabores todas y cada una de las actividades.

Revisaré tus actividades de aprendizaje en la plataforma y proporcionaré retroalimentación a cada una de ellas en un lapso no mayor a ocho días después de entregar la actividad, con la finalidad de que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje.

Elabora todas las actividades con la formalidad de un trabajo profesional; es muy importante que revises atentamente los siguientes criterios, ya que forman parte de tu calificación y es necesario incluirlos en **TODAS** las actividades:

Características de formato:

Para la entrega de los productos de aprendizaje incluye siempre los siguientes elementos:

1. **Formato general de TODAS** las actividades: Las actividades deberán entregarse en archivo electrónico en formato **PDF**, conforme a las instrucciones dadas para cada actividad y mediante la utilización del programa requerido (Word, Excel, Power Point, etc.).
 1. De manera independiente al tipo de actividad (video, infografía, presentación, etc.) y al software requerido para su elaboración (word, canva, lucidchart, etc.), cada actividad incluirá un archivo de formato de texto (WORD) los elementos completos del formato general de actividades descrito en la sección características de contenido. El **estilo del texto** deberá contener las siguientes características:
 - Letra legible (Arial a 12 puntos);
 - Hoja tamaño carta;
 - Interlineado de 1.5.
2. **Redacción:** Redacción clara, que facilite la comprensión del texto analizado. Parfraseo de los párrafos del texto, debidamente referenciados en formato APA; en caso de hacer citas textuales de cualquier texto, referenciarlas como tales, de lo contrario se considerará plagio. Las citas textuales no deben de rebasar el 20% del contenido de cualquier actividad.
3. **Ortografía:** Ortografía correcta, que permita la comprensión de la redacción del texto.
4. **Gráficos:** Presencia de tablas, imágenes, esquemas relacionados con los contenidos insertados en tu trabajo, de manera clara y para su lectura y referenciados en formato APA

5. **Referencias, bibliografía y webgrafía:** Referenciación correcta de los materiales revisados para la realización de la actividad de aprendizaje, según las normas de publicación de la APA 7 (Publication Manual of the American Psychological Association-7).

Características de contenido:

A. Formato general de actividades:

1. Portada que incluya:

- a. Institución educativa
- b. Título la actividad.
- c. Nombre y Apellidos del alumno/o.
- d. Título de la asignatura.
- e. Nombre y apellidos de la asesora: Lorena Ishel Tinajero Chávez.
- f. Nombre y número de la unidad y de la actividad
- g. Fecha de elaboración.

2. Instrucciones: transcribe textualmente las instrucciones de la actividad correspondiente en el archivo de texto en el que incluirás la actividad de aprendizaje solicitada en cada actividad.

3. Introducción: introduce brevemente el tema de la actividad y su contexto (no la actividad a desarrollar).

4. Desarrollo: sigue las instrucciones de cada actividad, cuidando incluir todos los elementos especificados en estas.

5. Conclusiones: escribe una conclusión sobre el tema de la actividad, retoma las ideas transmitidas a lo largo de su desarrollo. Evita repetir el contenido de la actividad, recuerda que una conclusión es una síntesis de los puntos más importantes de un tema, por lo que debe de ser clara y concisa.

6. Referencias: Incluye **citas y referencias** en formato **APA** (al menos **dos fuentes de consulta** fidedignas y serias, distintas a los apuntes electrónicos del SUAYED tales como libros, revistas, artículos de investigación, páginas web de instituciones serias, etc.).

- B. **Coherencia:** Conecta el material analizado y el producto de aprendizaje, relaciona las conclusiones de los autores y tus conclusiones personales.
- C. **Capacidad de síntesis:** Incluye explicaciones correctas que aporten información clara y detallada de cada uno de los puntos a analizar en las diferentes actividades de aprendizaje.

Es importante destacar que **todas las actividades** deberán incluir citas y lista de referencias, al menos 2 fuentes además de los apuntes, en formato APA, sin excepción.

Las transcripciones (“copia y pega”) no están permitidas, ya que esto no constituye un aporte propio por parte del estudiante sino un mero traslado de información y es considerado plagio; para más información al respecto, revisar http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos_de_plagio.html. En caso de incurrir en plagio académico, la calificación de la actividad será de 0 (cero).

Parafrasea los textos, únicamente en casos indispensables podrás incluir citas textuales debidamente referenciadas; cuando la realización de una actividad implique hacer una investigación deberás buscar fuentes oficiales como libros, revistas, artículos científicos, etcétera, en dos fuentes mesográficas diferentes a los apuntes electrónicos y hacer la cita de estos en formato APA, ya que, si no lo haces incurres en plagio académico. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf.

Selecciona cuidadosamente tus fuentes de consulta, páginas como Wikipedia, El Rincón del Vago, Monografías.com, blogs y otras similares, demeritan tu trabajo. Los apuntes del curso podrás utilizarlos como apoyo, en ellos podrás encontrar el temario detallado con los conceptos principales de cada unidad, pero **en ningún caso** deberán constituir la fuente primaria para la realización de las actividades. Aquellas actividades que provengan de fuentes no oficiales como Rincón del vago, Tareas.com, etc., o que hayan sido copiadas de otros compañeros, serán calificadas con CERO.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Evita completamente el uso de sistemas de Inteligencia Artificial para elaborar tus actividades, recuerda que este tipo de escritura es distinta a la de los seres humanos debido a los errores que comete en el manejo de la información.

Para que tus actividades sean tomadas en cuenta deberán entregarse única y exclusivamente a través de la plataforma Moodle, no se aceptarán entregas por otros medios.

Evita hacer entregas de último minuto y prevé cualquier contratiempo como, por ejemplo, la velocidad de tu internet; recuerda que las actividades tienen una fecha límite de entrega establecida en el programa de trabajo y que solo se permitirá la entrega extemporánea de actividades hasta una semana después de la fecha señalada con una penalización de dos puntos, por lo que la calificación máxima a obtener en aquellas actividades extemporáneas será de 8.0.

En la siguiente tabla puedes encontrar las fechas de entrega de cada una de las actividades del programa de trabajo y la fecha límite de la entrega extemporánea con la penalización de dos puntos:

Actividad	Fecha límite de entrega	Fecha límite de entrega extemporánea con penalización	Valor de la actividad
Unidad 1 Actividad 1	19-Feb-25	26-Feb-25	7
Unidad 1 Actividad 2	05-Mar-25	12-Mar-25	6
Unidad 2 Actividad 1	19-Mar-25	26-Mar-25	10
Unidad 3 Actividad 1	26-Mar-25	02-Abr-25	7



FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Unidad 3 Actividad 2	02-Abr-25	09-Abr-25	6
Unidad 4 Actividad 1	09-Abr-25	16-Abr-25	7
Unidad 5 Actividad 1	23-Abr-25	30-Abr-25	7
Unidad 6 Actividad 1	7- May-25	7-May-25	7
Unidad 7 Actividad 1	14- May-25	14-May-25	7

xxx

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf.

Para la entrega extemporánea de actividades tendrás una semana más con una calificación máxima de 8.0, posterior a esta semana, no se recibirá actividad alguna.

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

RECOMENDACIONES GENERALES:

Te sugerimos seguir los siguientes pasos para obtener los mejores resultados académicos posibles en la preparación de esta asignatura:



1. Lee cuidadosamente este plan de trabajo.
2. Planea una buena organización de tus actividades.
3. Cuida tu ortografía y usa siempre fuentes oficiales (libros, revistas y artículos científicos), para la elaboración de tus actividades.
4. Aprovecha al máximo la oportunidad que tienes de obtener el apoyo de los docentes acudiendo a las asesorías presenciales, lo que será un refuerzo en tu proceso de aprendizaje.

RECUERDA:

Todos los trabajos deberán subirse a la plataforma en la fecha señalada en el programa de trabajo, de tal forma que puedas recibir calificación y retroalimentación que te sea de utilidad para la presentación del examen parcial.

Las entregas dentro de la plataforma serán bloqueadas de manera posterior a la fecha límite extemporánea con penalización de cada actividad; así mismo, aquellas actividades entregadas después del periodo de entregas extemporáneas NO serán tomadas en cuenta para la calificación final, por lo que serán calificadas con CERO.

Cada actividad elaborada contará con una calificación y retroalimentación en un máximo de ocho días hábiles. Si tu actividad fue entregada durante un periodo de asueto, se contarán los ocho días hábiles a partir del regreso a las actividades académicas.

La comunicación se realizará por medio del chat de la plataforma y será respondida en los días y horarios de la asesoría, por lo que deberás considerar esto en la espera de la respuesta.

2.- REGLAS DE LOS EXÁMENES PARCIALES.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Para la realización de los exámenes parciales es obligatorio entregar previamente TODAS las actividades que correspondan a las unidades evaluadas, en cada uno de dichos exámenes, en la fecha establecida en el programa de trabajo o de manera extemporánea con la penalización de dos puntos.

Es requisito indispensable para la realización del examen parcial que las actividades correspondientes a las unidades evaluadas en dicho examen sean entregadas por completo, en caso de no entregar al menos una actividad, la calificación del examen parcial NO será tomada en cuenta para tu calificación final.

Las fechas para la presentación de los exámenes parciales son las siguientes:

En esta asignatura las evaluaciones parciales solo **se realizará un examen parcial** que se aplicará **en el primer periodo** de exámenes parciales e **incluirá únicamente el contenido de las unidades 1 y 2**, las unidades restantes se evaluarán a través de una **práctica** en la que **se incluirá el contenido de las unidades 3,4,5,6 y 7**.

PARCIAL	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)	FECHA DE APLICACIÓN
1er.	1 y 2	8	Del 24 al 26 y del 28 al 30 de abril del 2025
2do.	3 y 4	8	Del 26 al 31 de mayo de 2025 Fecha de entrega de la práctica del 24 al 26 y del 28 al 30 de abril del 2025
PRÁCTICA	Unidades 4, 5, 6 y 7	20	Del 15 al 21 de mayo de 2025



Recuerda que el examen parcial podrás presentarlo únicamente en las fechas indicadas en la tabla anterior, de no realizarlo en las fechas señaladas, perderás el derecho a presentarlo en otro periodo.

EVALUACIÓN.

- a) La calificación final se integra por la suma ponderada obtenida en las actividades y los exámenes parciales, salvo que elijas acreditar la materia mediante examen global.
- c) Sólo se redondea la calificación final. Toda fracción de .5 o mayor sube al entero inmediato superior.
- d) La calificación mínima aprobatoria del curso es 6.
- e) La nota "NP" sólo es aplicable a aquellos alumnos inscritos que no hayan entregado ninguna actividad, ni elaborado la práctica, ni presentado ningún examen parcial ni el examen global.

EXAMEN GLOBAL.

El único requisito para la realización del examen global es que te inscribas y lo realices en el período que al efecto establezca la Coordinación del SUAYED. Puedes presentar el examen global sólo en los siguientes supuestos:



a) Si no presentaste actividad alguna durante el semestre.

b) Recuerda que, al realizar el examen global, estás renunciando a cualquier calificación obtenida a través del desarrollo de las actividades del programa de trabajo y de los exámenes parciales; es decir, en este supuesto, no conservas calificación alguna respecto de los trabajos y exámenes previos realizados. Tu calificación será la obtenida en el examen global.

Nota importante:

Por ningún motivo, se recibirán los elementos de evaluación o cualquier otro que no sean los solicitados para acreditar el curso, por sistema distinto a la plataforma, estando prohibida su entrega a través de correo electrónico de los asesores. Después del cierre de las asesorías y de la plataforma, NO se recibirá ninguna tarea atrasada ni el envío para su corrección.

Global. Examen único

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	6,7 y del 9 al 12 de junio de 2025

Rúbrica de evaluación incluida aplicable a todas las actividades



FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

En el siguiente cuadro encontrarás los requisitos de fondo y forma que deberán cumplir todas tus actividades.

Si tienes alguna duda respecto a los criterios o puntajes solicita asesoría con tu asesor(a) de grupo.

CRITERIOS	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE (.5 PUNTOS)	CUMPLE (1 PUNTO)
PRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Carátula/datos identificación • Ortografía • Arial 12, interlineado 1.5 • Incluye la instrucción • Formato PDF 	Sin carátula o datos Deficiente ortografía Sin instrucción Formato de resguardo distinto	Carátula o datos incompletos Algunas fallas ortográficas Agrega instrucción incompleta Formato de resguardo distinto	Carátula con datos completos Sin errores ortográficos Agrega completa la instrucción Formato solicitado
CRITERIOS	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE (2 PUNTOS)	CUMPLE (6 PUNTOS)
CONTENIDO <ul style="list-style-type: none"> • Cumple instrucciones • Plantea ideas 	No cumple instrucciones Trabajo es un plagio Entrega diferente contenido No incluye imágenes	Cumple parcialmente instrucciones Agrega ideas que no son propias citadas apropiadamente Elabora gráficos incompletos	Cumple instrucciones Realiza un análisis con ideas de otros autores citadas apropiadamente e ideas propias.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

<p>propias y originales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora gráficos/Incluye imágenes • Realiza investigación en internet o fuentes impresas 	<p>ni gráficos Investigación insuficiente o no relacionada con el tema a desarrollar</p>	<p>Incluye imágenes no relacionadas al tema Investigación incompleta debido a que es breve y superficial</p>	<p>Elabora gráficos completos Incluye imágenes relacionadas al tema Investigación profunda</p>
CRITERIOS	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE (1 PUNTO)	CUMPLE (2 PUNTOS)
<p>INTRODUCCIÓN Y CONCLUSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas propias • Comprensión del tema • Respuesta correcta 	<p>No concluye sobre el tema solicitado No incluye conclusión Las ideas no son propias</p>	<p>Ideas poco claras que no concluyen adecuadamente sobre el tema, se aprecia un aprendizaje parcial con análisis incompleto de información. Contiene menos de 200 palabras</p>	<p>Ideas claras, ordenadas que concluyen sobre el tema con un análisis completo de la información Contiene 200 palabras o más</p>
CRITERIOS	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE (.5 PUNTOS)	CUMPLE (1 PUNTO)
<p>CITAS Y REFERENCIAS</p>	<p>No incluye fuentes, referencias, ni citas</p>	<p>Incluye solo una fuente, la referencia y las citas tienen</p>	<p>Proporciona dos o más referencias e</p>

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

FORMATO APA	o no siguen las normas APA	errores en relación con las normas APA	incluye citas, ambas elaboradas de acuerdo con las normas APA
Fuentes, referencias y citas de autores en consulta (libros, artículos de investigación, leyes, apuntes, etc.)			

ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE

Unidad	Nº Actividad	Fecha de entrega	Descripción	Valor (enteros)
Unidad 1 Inteligencia y emociones	Actividad 1	19-Feb-25	IE_U1_A1_Inteligencia El objetivo de esta actividad es comprender el concepto general de inteligencia desde diferentes perspectivas teóricas, así como su importancia en el desarrollo del individuo.	7 pts



Lee el siguiente artículo:

[Ardila, R. \(2011\). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?. Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35\(134\), 97-103.](#)

Elabora una presentación en video en la que expliques, con tus propias palabras, las diferentes concepciones teóricas sobre la inteligencia y la manera en que la inteligencia influye en el desarrollo del individuo de acuerdo Ardila (2011.)

Instrucciones:

1. Elaboración del video:

Graba con la mejor calidad posible para audio e imagen, cuida el tener un plano de imagen adecuado para visualizar correctamente a quien expone la información, en este caso, tú serás el expositor y debes de aparecer en el video.

Dirígete a la cámara, preséntate con tu nombre completo y cuida que la información la expliques con tus propias palabras (que sea evidente tu comprensión de la información y que no la estás leyendo).

El video debe de tener una duración de entre 4 y 6 minutos.

2. Formato:

- Es indispensable que el video incluya el formato completo solicitado en la forma de trabajo de la asignatura incluyendo una cortinilla con



			<p>la portada, las instrucciones, después una breve introducción, el desarrollo de los temas y una conclusión; al final de tu video incluye en otra cortinilla las fuentes que revisaste en formato APA.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Inserta el video a través de un enlace en el archivo de texto que guardarás en formato PDF para la entrega de tu actividad, solo se recibirá la actividad de esta manera.○ Asegúrate de guardar el video con la extensión mp4, de tal forma que pueda ser reproducido sin inconvenientes en el reproductor de video de Windows.○ Entrega el video en un documento con el enlace a un repositorio, cuando lo compartas. <p>3. Características:</p> <ul style="list-style-type: none">○ El video deberá contener audio e imagen, el audio te permitirá explicar las cuestiones más relevantes del tema, mientras que la presentación visual dará soporte a la explicación verbal. <p>4. Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">○ La presentación visual tendrá el 50% de la calificación de esta actividad, puedes elaborarla en programas como Canva, Power point, Slides Carnival o cualquier otro.○ Tu explicación verbal acerca del tema corresponderá al 50% restante.	
--	--	--	---	--

			<p>5. Plazo de entrega de la actividad: Recuerda que tienes hasta el 19-Feb-25 para entregar tu actividad.</p> <p>Elabora tu actividad, apoyándote en algún programa online especializado como Canva, Capt cut, Power point, Pow Toon, YouCut Video, Zoom u otro similar.</p> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera:IE_U1_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
Actividad 2 (Colaborativa)	05-Mar-25	<p>IE_U1_A2_Teorías de las emociones</p> <p>El objetivo de esta actividad es comprender qué son las emociones, sus funciones adaptativas y su impacto sobre el cuerpo y las relaciones sociales de los seres humanos.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica los textos sobre las diferentes teorías de las emociones que se incluyen en el programa de trabajo, así como el capítulo compartido en los recursos de esta unidad; también puedes investigar directamente en la internet. Construye colaborativamente junto con tus compañeros de grupo una wiki sobre las principales teorías de la emoción, con base en tu lectura y el análisis de diferentes fuentes. <p>1. Teorías de la emoción a considerar: Teorías fundamentales de la emoción:</p>	6 pts	

- Teoría de James-Lange
- Teoría de Cannon-Bard
- Teoría de la emoción de Schachter y Singer (teoría bifactorial)
- Teoría de las emociones básicas de Paul Ekman
- Teoría construccionista de Lisa Feldman Barrett

2. Cómo participar en la wiki

a. Primera parte: Lectura

- Lee las fuentes incluidas en la bibliografía del programa de trabajo. Asegúrate de comprender sus postulados principales, implicaciones y críticas de la teoría con la que participarás en la WIKI.

b. Segunda parte: Contribución

- Accede a la wiki del curso y alimenta el contenido con una teoría de la emoción que no haya sido integrada aún por tus compañeros. Si ya se integraron todas las teorías mencionadas, busca una diferente en la red.
- Escribe el nombre de la teoría, su autor o autores principales, una explicación sobre las principales aportaciones de la teoría y una referencia académica de respaldo.
- Ejemplo de teorías adicionales que puedes investigar: **teoría evolucionista de Darwin, teoría psicoanalítica de Freud, teoría funcionalista, o teorías contemporáneas de la neurociencia emocional (como la de Joseph LeDoux).**

3. Requisitos específicos

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Coloca tu nombre completo y la fecha de tu participación al final de tu entrada en la wiki. ○ No borres ni edites las participaciones de tus compañeros. ○ Si encuentras errores, comenta respetuosamente en el foro general. <p>4. Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Originalidad: La teoría que integres debe ser nueva y no repetida. ○ Claridad: Tu explicación debe ser comprensible y sintetizada. ○ Fundamento: Debes incluir al menos una referencia académica que respalde tu explicación. <p>5. Plazo para participar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tienes hasta el 05-mar-25 para realizar tu contribución. 	
<p>Unidad 2 Desarrollo de la personalidad enfocado en el proceso natural de la crianza</p>	<p>Actividad 1 (colaborativa)</p>	<p>19-Mar-25</p>	<p>IE_U2_A1_Etapas de desarrollo del individuo</p> <p>El objetivo es comprender las características clave de cada etapa del ciclo vital especificando los aspectos clave del desarrollo físico, cognitivo y psicosocial, representándolas de manera creativa y visual mediante un cómic.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la literatura: Revisa las bibliografías incluidas en el programa de trabajo relacionadas con desarrollo humano. 2. En equipos, elaboren un cómic: Desarrollen las 8 etapas del ciclo vital descritas en los libros Craig (1999) y Papalia (2010). 	<p>10 pts</p>

			<p>3. Temas por incluir:</p> <p>a) Etapa Prenatal (Concepción - nacimiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Formación de órganos y sistemas; desarrollo del cerebro y los sentidos. • Cognitivo: Comienzo de la actividad cerebral básica en etapas avanzadas del embarazo. • Psicosocial: La interacción psicosocial es indirecta, influida por el ambiente emocional de la madre. <p>b) Infancia (Nacimiento - 2 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Crecimiento acelerado, desarrollo de habilidades motoras básicas (sostener la cabeza, gatear, caminar). • Cognitivo: Inicio del desarrollo del lenguaje, percepción sensorial y memoria básica. Según Piaget, esta es la etapa sensorio-motora. • Psicosocial: Formación del apego con los cuidadores, desarrollo de confianza (Erikson: Confianza vs. desconfianza). <p>c) Niñez Temprana (2 - 6 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Mayor coordinación y desarrollo motor fino, rápido crecimiento físico. • Cognitivo: Incremento en habilidades lingüísticas, pensamiento simbólico y desarrollo inicial de la memoria y atención. • Psicosocial: Interacciones sociales más complejas, desarrollo del juego simbólico y formación de identidad. (Erikson: Autonomía vs. vergüenza y duda). <p>d) Niñez Media (6 - 11 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Crecimiento físico constante; mejora en fuerza y habilidades motoras. • Cognitivo: Pensamiento lógico y concreto; avances en habilidades académicas y solución de problemas (Piaget: Etapa de operaciones concretas). 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Psicosocial: Relaciones sociales más amplias; importancia de los pares y desarrollo de autoestima (Erikson: Laboriosidad vs. inferioridad). <p>e) Adolescencia (11 - 18 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Pubertad, cambios hormonales y desarrollo de características sexuales secundarias. • Cognitivo: Pensamiento abstracto, razonamiento lógico y planificación a largo plazo (Piaget: Etapa de operaciones formales). • Psicosocial: Búsqueda de identidad, independencia de los padres y formación de relaciones íntimas (Erikson: Identidad vs. confusión de roles). <p>f) Adultez Temprana (18 - 40 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Pico de salud física, fuerza y energía; cambios relacionados con el estilo de vida. • Cognitivo: Consolidación de habilidades intelectuales; pensamiento práctico y creativo. • Psicosocial: Enfoque en relaciones íntimas, trabajo y familia (Erikson: Intimidad vs. aislamiento). <p>g) Adultez Media (40 - 65 años)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Cambios físicos relacionados con la edad (disminución de la fuerza, cambios hormonales, presbicia). • Cognitivo: Mantenimiento de habilidades cognitivas; desarrollo de sabiduría práctica. • Psicosocial: Generatividad (contribuir a la sociedad, criar hijos) vs. estancamiento (Erikson). <p>h) Adultez Tardía (65 años en adelante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Físico: Reducción en habilidades motoras, audición, visión y resistencia física. 	
--	--	--	--	--

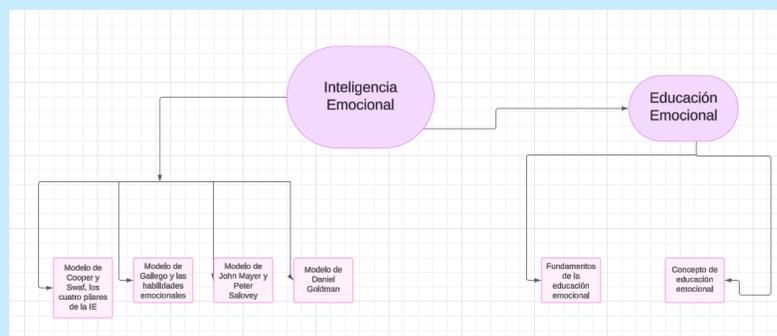
			<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo: Algunos pueden experimentar deterioro cognitivo (demencias), mientras que otros mantienen su intelecto y creatividad. • Psicosocial: Reflexión sobre la vida (Erikson: Integridad vs. desesperación); mayor enfoque en las relaciones significativas y el legado. <p>4. Diseño del cómic:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Asignen una sección por cada etapa del ciclo vital. ○ En cada etapa, ilustren los aspectos físico, cognitivo y psicosocial de forma clara y diferenciada. ○ Incluyan un título en cada etapa y con subtítulos, señala las áreas específicas de desarrollo (física, cognitiva y psicosocial). ○ Utilicen personajes para representar los cambios y eventos principales en cada etapa. ○ Incluyan diálogos o alguna narración que explique las características más destacadas de la etapa. ○ Asegúrense de que el cómic sea fácil de entender. ○ Agreguen una portada en el cómic, en la que incorpores todos los elementos de la portada de las actividades del formato de trabajo. <p>5. Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Información completa y precisa, basada en las bibliografías sugeridas. ○ Claridad en la representación visual (cómic) e integración de elementos narrativos y visuales. <p>6. Formato de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El cómic deberá ser insertarlo como una serie de imágenes en el archivo de texto en el que incorporarán todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (cómic), conclusiones y referencias). ○ Para inspiración en el diseño, pueden usar herramientas digitales como Canva, Pixton, o realizar bocetos a mano. 	
--	--	--	---	--

			<p>7. Plazo de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Todos los miembros del equipo deberán entregar su archivo, con las características descritas, en la sección de la plataforma correspondiente a esta actividad. NO se recibirán actividades individuales, en caso de entregarla individualmente la calificación será cero. ○ Recuerden que la fecha límite de entrega de esta actividad es el 19-Mar-25. 	
<p>Unidad 3 Educación emocional</p>	<p>Actividad 1</p>	<p>26-Mar-25</p>	<p>IE_U3_A1_Modelos de Inteligencia Emocional</p> <p>El objetivo de la actividad es comprender las diferencias y similitudes entre los principales modelos de inteligencia emocional para identificar herramientas prácticas que fortalezcan esta habilidad en contextos personales y profesionales.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una investigación: sobre los temas contenidos en el temario analítico de esta unidad. 2. Lee los siguientes artículos: <p><u>García-Fernández, M., & Giménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador.</u></p> <p><u>Vivas-García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista universitaria de investigación, 4(2), 0.</u></p> <p><u>Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional.</u></p>	<p>7 pts</p>

3. Elabora un mapa conceptual, de acuerdo con la metodología descrita en el siguiente video: [¿Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora?](#)

Debes de describir profundamente cada modelo e identificar y explicar las habilidades emocionales clave que los diferencian.

Incluye al menos tres niveles en cada uno de los temas e iniciar a partir de la siguiente estructura:



4. Escribe una reflexión sobre los siguientes dos puntos:

- ¿Qué modelo crees que describe mejor la inteligencia emocional desde tu experiencia personal?
- ¿Cómo puedes aplicar las competencias de este modelo en tu vida diaria o en un entorno profesional?

5. Criterios de evaluación:

- **Mapa conceptual:** Claridad, profundidad en las explicaciones y completitud.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexión personal: Conexión con las ideas de los modelos y aplicación práctica. <p>6. Formato de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El mapa conceptual deberá ser insertarlo como una imagen en el archivo de texto en el que incorporarán todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (mapa), conclusiones y referencias) y tu reflexión personal. ○ Para elaborar el mapa conceptual puedes utilizar software como Lucidchart, Cmap-tools y Mindmeister. <p>7. Plazo de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuerda que la fecha límite de entrega de esta actividad es el 26-Mar-25. <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera:IE_U3_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
Actividad 2 (colaborativa)	02-abr-25	<p>IE_U3_A2_Diccionario de emociones</p> <p>El objetivo de esta actividad es explorar y reflexionar sobre las emociones desde una perspectiva personal, integrando descripciones únicas y representaciones visuales para construir un diccionario colectivo de emociones.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>1. Investigación y selección de emociones:</p>	6 pts	

			<p>Elige una emoción que te interese o que experimentes frecuentemente (por ejemplo, alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, gratitud, orgullo, entre otras).</p> <p>2. Descripción de la emoción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la emoción desde una perspectiva teórica. Fundamenta tu respuesta con base en uno de los autores revisados en la primera unidad. • Describe la emoción desde tu perspectiva personal: <ol style="list-style-type: none"> i. ¿Cómo sientes esta emoción en tu cuerpo? ii. ¿Qué pensamientos o situaciones suelen desencadenarla? iii. ¿Cómo afecta tu comportamiento o tus relaciones con los demás? <p>3. Representación visual:</p> <p>Busca una imagen o fotografía (puede ser tomada por ti o descargada de recursos libres de derechos) que represente cada emoción seleccionada. Si lo prefieres, puedes hacer un dibujo o collage digital como representación visual.</p> <p>4. Cómo participar en la wiki</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato del diccionario: Incluyan los siguientes elementos en cada emoción: <ol style="list-style-type: none"> i. Nombre de la emoción como título. ii. Descripción personal: mínimo 3 oraciones. iii. Imagen o fotografía para representarla. <p>5. Segunda parte: Contribución</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Accede a la wiki del curso y alimenta el contenido con la emoción que elegiste y que no haya sido integrada aún por tus compañeros. • Si ya se integraron todas las emociones que reconoces, busca una diferente en la red. <p>6. Requisitos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca tu nombre completo y la fecha de tu participación al final de tu entrada en la wiki. • No borres ni edites las participaciones de tus compañeros. • Si encuentras errores, comenta respetuosamente en el foro general. <p>7. Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originalidad: La emoción que integres debe ser nueva y no repetida. • Claridad: Tu explicación debe ser comprensible y sintetizada. • Fundamento: Debes incluir al menos una referencia académica que respalde tu explicación. <p>8. Plazo para participar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tienes hasta el 02-abr-25 para realizar tu contribución. 	
Unidad 4 Desarrollo de la Inteligencia Emocional	Actividad 1	09-Abr-25	<p>IE_U4_A1_ Elementos de la Inteligencia Emocional</p> <p>El objetivo de esta actividad es comprender los conceptos clave relacionados con la inteligencia y las competencias emocionales.</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Lee los siguientes artículos:</p>	7 pts.

			<ol style="list-style-type: none">2. Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. <i>Imagination, Cognition and Personality</i>, 9(3), 185-211. https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG3. <u>Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. <i>Innovar</i>, 15(25), 9-24.</u><ul style="list-style-type: none">○ Complementa la investigación de la unidad estudiando los siguientes temas:<ol style="list-style-type: none">1. Concepto y clases de competencia emocional.2. Características de la competencia emocional:<ol style="list-style-type: none">1. Conciencia emocional.2. Regulación emocional.3. Autonomía personal.3. Conocimiento emocional.4. Inteligencia intrapersonal e interpersonal.5. Dimensiones de la inteligencia emocional.6. Aptitud emocional.4. Elabora un glosario visual<ul style="list-style-type: none">○ Selecciona cinco conceptos clave de los temas mencionados.○ Para cada concepto, crea una ficha que incluya:<ol style="list-style-type: none">1. Nombre del concepto.2. Definición clara y breve: Explica el concepto con tus propias palabras.3. Ejemplo práctico: Describe una situación cotidiana o profesional que lo ilustre.	
--	--	--	--	--

			<p>4. Representación visual: Agrega una imagen, dibujo, ícono o diagrama que lo represente. Puedes usar herramientas como Canva, PowerPoint o simplemente dibujar y tomar una foto.</p> <p>5. Formato del glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organiza las fichas en un documento o presentación digital (en formato PDF). ○ Asegúrate de que cada ficha sea clara y fácil de entender. ○ Es indispensable que el archivo incluya el formato completo solicitado en la forma de trabajo de la asignatura incluyendo una cortinilla con la portada, las instrucciones, después una breve introducción, el desarrollo de los temas y una conclusión, recuerda incluir citas y referencias en formato APA. ○ <p>6. Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Claridad de las definiciones: ¿Las definiciones son precisas y reflejan comprensión del concepto? ○ Relevancia de los ejemplos: ¿Los ejemplos conectan el concepto con situaciones reales y prácticas? ○ Creatividad y presentación visual: ¿La representación visual es creativa y está relacionada con el concepto? ○ Cumplimiento de las instrucciones: ¿Se incluyeron cinco conceptos y se organizaron adecuadamente? <p>7. Plazo para participar Tienes hasta el 09-Abr-25 para realizar tu contribución.</p>	
--	--	--	---	--

			Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U4_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.	
Unidad 5	Actividad 1	23-Abr-25	<p>IE_U5_A1_Motivación y Empatía</p> <p>El objetivo de esta actividad es fomentar la reflexión y el desarrollo de motivación intrínseca y empatía, a través de la práctica de estrategias para fortalecer la inteligencia emocional.</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Lee los siguientes textos:</p> <p>Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. <i>Proyecto social: Revista de relaciones laborales</i>, (9), 163-184.</p> <p>Quesada, M. H. (2023). Neurofelicidad: Claves y estrategias de desarrollo de la empatía para el fomento de la felicidad en el ámbito laboral. <i>Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación</i>, (188).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estudia los conceptos de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Empatía <p>2. Elige un escenario</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selecciona uno de los siguientes escenarios hipotéticos para trabajar: 	7 pts
Aspectos principales de la Inteligencia Emocional				

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Escenario A: Un amigo está desmotivado porque no consiguió un empleo. ○ Escenario B: Un compañero de trabajo está frustrado porque no logró sus objetivos en un proyecto importante. ○ Escenario C: Una persona en tu círculo social está pasando por un momento difícil y necesita apoyo emocional. <p>3. Reflexiona sobre el escenario En un documento breve, responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación: ¿Cómo podrías ayudar a esta persona a identificar fuentes de motivación intrínseca y extrínseca para superar la situación? ○ Empatía: ¿Qué estrategias utilizarías para mostrar empatía hacia esta persona? Describe las acciones específicas que tomarías para que sienta que entiendes su situación y emociones. <p>4. Crea un plan de acción</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Basándote en tus reflexiones, elabora un plan de acción breve con tres pasos concretos que implementarías en el escenario elegido. <p>5. Explica tus respuestas y el plan de acción</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora una infografía en la que incorpores las respuestas a las reflexiones y el plan de acción. ○ Incluye elementos gráficos que representen la situación y el plan de acción. <p>6. Criterios de evaluación</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensión de los conceptos: Precisión en el uso de motivación, empatía y habilidades sociales en el escenario seleccionado. ○ Plan de acción: Relevancia y claridad de los pasos propuestos para abordar la situación. ○ Presentación: Creatividad, organización, ortografía y redacción del documento. <p>7. Formato de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (infografía), conclusiones y referencias). ○ Puedes utilizar software como CANVA o Piktochart para elaborar tu infografía. <p>8. Plazo de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuerda que la fecha límite de entrega de esta actividad es el 23-abril-25. <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera:IE_U5_A2_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
Unidad 6 Inteligencia emocional	Actividad 1	7-May-25	<p>IE_U6_A1_Inteligencia emocional y rendimiento académico</p> <p>El objetivo de esta actividad es diseñar un mapa visual interactivo que relacione los conceptos de inteligencia emocional revisados a lo largo del curso, con algunos factores</p>	7 pts.

<p>universitaria</p>			<p>que influyen en el rendimiento académico y el manejo de estrés en el ámbito universitario.</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de conceptos <ul style="list-style-type: none"> ○ Lee los siguientes artículos: <p><u>Jiménez Morales, M. I., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. <i>Revista Latinoamericana de psicología</i>, 41(1), 69-79.</u></p> <p><u>Páez Cala, M. L., & Castaño Castrillón, J. J. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. <i>Psicología desde el Caribe</i>, 32(2), 268-285.</u></p> 2. Elige un formato para tu mapa interactivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Puedes usar herramientas como Canva, Miro, Genially, SketchBoard, Creately, Google Slides, o cualquier software que permita crear diagramas interactivos. 3. Elabora el mapa interactivo <ul style="list-style-type: none"> ○ Centro del mapa: Coloca el concepto "Inteligencia emocional y rendimiento académico". ○ Ramas principales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendimiento académico: Muestra cómo las competencias de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, empatía, habilidades sociales) pueden influir en el éxito académico. 	
-----------------------------	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compromiso institucional: Ilustra cómo el apoyo de la institución puede interactuar con la inteligencia emocional para mejorar la experiencia estudiantil. ▪ Interactividad: Incluye imágenes, gráficos o íconos que representen ejemplos de situaciones reales. Agrega breves descripciones, preguntas reflexivas o soluciones prácticas para cada conexión del mapa. <p>4. Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido y conexiones: Precisión en las relaciones entre inteligencia emocional, rendimiento académico, compromiso institucional y manejo del estrés. ▪ Creatividad y dice: Uso innovador de herramientas visuales e interactividad. ▪ Presentación y claridad: Organización visual y facilidad para comprender las relaciones mostradas <p>5. Formato de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (mapa interactivo), conclusiones y referencias). ○ Puedes usar herramientas como Canva, Miro, Genially, SketchBoard, Creately, Google Slides, o cualquier software que permita crear diagramas interactivos. <p>6. Plazo de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuerda que la fecha límite de entrega de esta actividad es el 07-May-25. 	
--	--	--	---	--

			Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U6_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.	
Unidad 7 Inteligencia Emocional en el ámbito laboral	Actividad 1 (Colaborativa)	14-May-25	<p>IE_U7_A1_Inteligencia emocional en las organizaciones</p> <p>El objetivo de esta actividad es identificar estrategias específicas basadas en inteligencia emocional que permitan resolver situaciones cotidianas de la vida laboral</p> <p>Instrucciones</p> <p>1. Lee los siguientes artículos</p> <p><u>Salvador-Ferrer, C. M. (2012). El compromiso organizacional como predictor de la inteligencia emocional. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 46(2), 255-260.</u></p> <p><u>Salvador-Ferrer, C. M., & Morales-Jiménez, J. (2012). Inteligencia emocional y su relación con el compromiso de los trabajadores mexicanos: Estudio de diferencias individuales según sexo y edad. Alternativas en psicología, 16(27), 89-106.</u></p> <p>2. Explora los temas clave: complementa tu investigación con las fuentes necesarias para desarrollar algunos de estos temas en tus tarjetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisa lo aprendido sobre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liderazgo emocional y empatía. ▪ Influencia de la I.E. en la efectividad grupal. ▪ Compromiso organizacional. ▪ Manejo del estrés laboral. 	7 pts

			<p>3. Diseña tarjetas prácticas que ofrezcan estrategias específicas basadas en la inteligencia emocional para aplicar en situaciones laborales cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Crea 5 tarjetas (puedes usar herramientas digitales como Canva, PowerPoint o simplemente papel y colores).○ Cada tarjeta debe incluir:<ul style="list-style-type: none">▪ Un título breve relacionado con uno de los temas (por ejemplo: "Cómo liderar con empatía" o "Reduciendo el estrés en el trabajo").▪ Una situación laboral común (ejemplo: "Un compañero está teniendo un mal día").▪ Una estrategia práctica basada en inteligencia emocional para manejar la situación.▪ Una imagen, dibujo o ícono que represente la idea. <p>4. Ejemplo de tarjeta:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Título: Liderazgo con empatía.○ Situación: Un miembro del equipo no está cumpliendo con los plazos y parece desmotivado.○ Acción: Acércate con un tono amable y haz preguntas abiertas para entender su situación. Ofrece apoyo emocional y explora cómo redistribuir responsabilidades si es necesario. <p>5. Entrega de las tarjetas</p> <p>a) Accede al foro</p> <ul style="list-style-type: none">a. Ingresa al espacio de la actividad en Moodle y selecciona el foro titulado: "Tarjetas de Acción para el Trabajo". <p>b) Publica tus tarjetas</p> <ul style="list-style-type: none">a. Crea una nueva publicación en el foro. En tu mensaje, incluye:<ul style="list-style-type: none">i. Un título claro, por ejemplo: "Mis Tarjetas de Acción para el Trabajo".	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ii. Una breve introducción explicando por qué elegiste las estrategias presentadas en tus tarjetas. iii. Las imágenes o archivos digitales de tus 5 tarjetas de acción. iv. Finaliza tu publicación indicando cuál de las tarjetas crees que será más útil en un entorno laboral y por qué. <p>c) Participa en los comentarios</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Revisa las publicaciones de tus compañeros. Selecciona al menos dos publicaciones diferentes para comentar. b. En cada comentario, incluye: <ul style="list-style-type: none"> i. Un saludo inicial y reconocimiento positivo, por ejemplo: <i>"¡Hola, [nombre del compañero]! Me gustaron mucho tus tarjetas, especialmente la que trata sobre... "</i> ii. Una observación o reflexión personal sobre cómo podrías aplicar las estrategias que presentó tu compañero. iii. Una pregunta respetuosa para generar diálogo, como: <i>"¿Qué te inspiró a elegir esta estrategia en particular?"</i> c. Termina tu comentario con un cierre amable, como: <i>"¡Gracias por compartir tus ideas!"</i> <p>d) Normas de participación</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Sé respetuoso y amable en tus comentarios. Evita críticas negativas o descalificaciones. b. Recuerda que todos estamos aquí para aprender. Si no estás de acuerdo con algo, plantea tu punto de vista de forma constructiva y con fundamentos. c. Evita comentarios breves o poco reflexivos como: <i>"Me gustó mucho."</i> Expande tus ideas para contribuir al aprendizaje del grupo. <p>e) Fecha límite</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Asegúrate de publicar tus tarjetas y de participar en los comentarios antes del 14 de mayo de 2025. <p>6. Criterios de evaluación:</p> <p>a) Diseño de las tarjetas (50%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Contenido y relevancia: Claridad en la situación y estrategia propuestas en las tarjetas. ○ Creatividad y presentación: Diseño atractivo e innovador de las tarjetas. ○ Aplicación práctica: Estrategias útiles y bien relacionadas con los temas de la actividad. <p>b) Participación en el foro (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Publicación de las tarjetas: Presentación completa, clara y organizada de las tarjetas. ii. Reflexión sobre la tarjeta más útil. iii. Comentarios reflexivos y fundamentados en las publicaciones de dos compañeros. iv. Respeto y comunicación asertiva: Uso de lenguaje respetuoso y motivador en tus interacciones. <p>7. Formato de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (tarjetas), conclusiones y referencias). ○ Puedes usar herramientas como Canva, Miro, Genially, SketchBoard, Creately, Google Slides, o cualquier software que permita crear 	
--	--	--	--	--

			<p>tarjetas digitales o puedes elaborarlas a mano con papel, colores, recortes, etc.</p> <p>8. Plazo de entrega</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recuerda que la fecha límite de entrega de esta actividad es el 14-May-25. <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U6_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
			Ponderación total	64

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 35(134), 97-103.

Arsenio, W. F. (2003). Emotional Intelligence and the Intelligence of Emotions: A Developmental Perspective on Mixed EI Models. *Human Development*, 46(2/3), 97–103. <https://www.jstor.org/stable/26763741>

Bernarás, E., Garaigordobil, M., & De las Cuevas, C. (2011). Inteligencia emocional y rasgos de personalidad. Influencia de la edad y el género durante la edad adulta y la vejez. *Boletín de psicología*, 103(1), 75-79.

Borod, Joan C., ed. *The neuropsychology of emotion*. Oxford University Press, 2000.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Carranza-Rodríguez, A. M., & Carranza-Monzón, D. L. (2023). Inteligencia emocional y rendimiento académico en universitarios: Revisión sistemática y metaanálisis. *Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales*, 4(1), 94-104.

Chóliz-Montañés, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. *Universidad de Valencia*, 3.

Cooper, R. K., & Sawaf, A. (1997). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y las organizaciones*. Ediciones Gestión 2000.

Craig, G. J., & Baucum, D. (1999). *Human development*. Pearson Education.

Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional.

Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Emotional intelligence and emotional competencies in higher education, the same concept?. *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 110-125.

García-Fernández, M., & Giménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairós.

Goleman, D. (2007). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Kairós.

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional en la empresa (Imprescindibles)*. Conecta.

Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.

Gordillo, F. E. R. N. A. N. D. O., Mestas, L. I. L. I. A., Pérez, M., & Arana, J. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Jiménez Morales, M. I., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de psicología*, 41(1), 69-79.

Levav, M. (2005). Neuropsicología de la emoción. Particularidades en la infancia. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 5, 15-24.

Mayer, J. D. (2005). La inteligencia emocional. Una breve Sinopsis. *Revista de psicología y educación*, 1(1), 35-46.

Páez Cala, M. L., & Castaño Castrillón, J. J. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, 32(2), 268-285.

Papalia, D. E. (2010). *Desarrollo humano*. Bogotá [etc.]: McGraw-Hill, 2005.

Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.

Quesada, M. H. (2023). Neurofelicidad: Claves y estrategias de desarrollo de la empatía para el fomento de la felicidad en el ámbito laboral. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (188).

Reeves, A. (2005). Emotional intelligence: recognizing and regulating emotions. *Aaohn Journal*, 53(4), 172-176.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Salovey, P., & Mayer, J. D. (2000). *El desarrollo emocional y la inteligencia emocional: Implicaciones educativas*. Paidós.

Salvador-Ferrer, C. M. (2012). El compromiso organizacional como predictor de la inteligencia emocional. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 46(2), 255-260.

Salvador-Ferrer, C. M., & Morales-Jiménez, J. (2012). Inteligencia emocional y su relación con el compromiso de los trabajadores mexicanos: Estudio de diferencias individuales según sexo y edad. *Alternativas en psicología*, 16(27), 89-106.

Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto social: Revista de relaciones laborales*, (9), 163-184.

Tracy, J. L., & Randles, D. (2011). Four Models of Basic Emotions: A Review of Ekman and Cordaro, Izard, Levenson, and Panksepp and Watt. *Emotion Review*, 3(4), 397-405. <https://doi.org/10.1177/1754073911410747>

Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*, 15(25), 9-24.

Valls, F. (2007). *La inteligencia emocional: Una guía práctica para mejorar tus relaciones personales y laborales*. Amat Editorial.

Vivas-García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 4(2), 0.

EXÁMENES

Exámenes Parciales:

Deberás haber entregado las actividades correspondientes al parcial que presentarás en las fechas establecidas por el profesor

Es importante que te inscribas a los exámenes en la fecha que te corresponde, ya que no podrás presentarlos en un periodo diferente al que se marca en la programación.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
 DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

PARCIAL	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)	FECHA DE APLICACIÓN
1er.	1 y 2	8	Del 24 al 26 y del 28 al 30 de abril del 2025
2do.	3 y 4	8	Del 26 al 31 de mayo de 2025 Fecha de entrega de la práctica del 24 al 26 y del 28 al 30 de abril del 2025
PRÁCTICA	Unidades 4, 5, 6 y 7	20	Del 15 al 21 de mayo de 2025

Examen Global:

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	6,7 y del 9 al 12 de junio de 2025

PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN



FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	35 %
Actividades colaborativas	29 %
Exámenes parciales	16 %
Otro	20 %
Total	100 %

● **Escala de evaluación:**

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.49	6
6.50 a 7.49	7
7.50a 8.49	8
8.50 a 9.49	9
9.50 a 10.00	10

FUNCIONES DEL ASESOR

Por apoyar tu proceso de aprendizaje autónomo, el asesor tiene las siguientes funciones:

1. Apoyar y guiar en la resolución de dudas y desarrollo de actividades; a través de los canales de comunicación oficiales.
2. Calificar y retroalimentar las actividades en plataforma educativa en un lapso no mayor a **ocho días hábiles** después de la fecha de entrega establecida en el calendario.
3. Recomendar recursos didácticos para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, libros, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviar las calificaciones al finalizar el semestre de manera personalizada por correo electrónico.



DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Lorena Ishel Tinajero Chávez

tinajerochavezlorenaishel@gmail.com

**Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.
Paulo Freire**