

## PLAN DE TRABAJO

## MODALIDAD ABIERTA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

<b>Licenciaturas en que se imparte:</b>	Lic. Administración 4o		
<b>Nombre:</b>	Inteligencia Emocional		
<b>Clave(s):</b>	595		
<b>Tipo:</b>	Optativa		
<b>Plan de Estudios:</b>	<b>2024</b>		

### FECHAS DEL SEMESTRE

<b>Inicio semestre:</b>	<b>14 de febrero de 2026</b>
<b>Fin del semestre:</b>	<b>20 de junio de 2026</b>
<b>Plataforma educativa:</b>	<b>27 de febrero de 2026</b> Primer día para entrega de actividades en plataforma
<b>Cierre de plataformas:</b>	<b>13 de junio de 2026 a las 23:00 hrs.</b>
<b>Periodo examen global:</b>	<b>15 al 20 de junio de 2026.</b>

## OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el alumnado desarrollará inteligencia emocional para su vida personal, universitaria y laboral.

## CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad	Tema	Teóricas
1	Inteligencia y emociones	6
2	Desarrollo de la personalidad enfocado en el proceso naturaleza-crianza	8
3	Educación emocional	14
4	Desarrollo de la inteligencia emocional	14
5	Aspectos principales de la inteligencia emocional	14
6	Inteligencia emocional universitaria	4
7	Inteligencia emocional en el ámbito laboral	4
	Total	64

## **BIENVENIDA**

Te doy la más cordial bienvenida a la asignatura Inteligencia Emocional.

Es para mí un placer caminar junto a ti a lo largo de este curso, en él, podremos descubrir información y experiencias que guiarán nuestros pasos para nuestro desarrollo profesional.

Los siguientes puntos son una guía que regirá tu comportamiento durante el curso. Es importante que los leas con atención y que comentes todas tus dudas y sugerencias al respecto.

Seré tu asesora durante este semestre; mi labor es apoyarte en tu proceso de aprendizaje, resolviendo tus dudas y sugiriéndote como aprovechar los contenidos para que puedas obtener una mejor preparación.

No dejes de preguntar en las asesorías cuanto sea necesario.

Como única asesora, revisaré tus actividades de aprendizaje en plataforma y tendrás un comentario a cada una de ellas; con la finalidad de conocer la retroalimentación correspondiente para que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje.

Mi función como asesora es orientarte en todo momento para ayudarte a alcanzar los objetivos de aprendizaje de la asignatura, por lo que, si deseas resolver dudas o comprender algún tema en particular, será para mí un placer apoyarte, ya sea de manera presencial o por medio de la plataforma institucional.

Debes tener presente que tú serás el/la principal responsable de tu aprendizaje, por tal motivo, es indispensable que estudies por tu cuenta en los tiempos y lugares que creas convenientes.

Pregunta cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinentes, yo estaré ahí para resolver tus dudas. Espero que el presente plan de trabajo cumpla tus expectativas y contribuya con tu desarrollo personal, académico y profesional.

## **PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

El objetivo de esta asignatura es el desarrollo de inteligencia emocional en los diferentes contextos en los que te desenvuelves, promoviendo habilidades fundamentales para tu crecimiento personal, académico y profesional.

La inteligencia emocional es una competencia clave en la vida moderna, ya que describe la habilidad para identificar, evaluar y manejar efectivamente las propias emociones y las de los demás, así como para relacionarte con otras personas.

---

A lo largo de este curso, exploraremos los fundamentos teóricos y prácticos de la inteligencia emocional, lo que te permitirá mejorar tus relaciones interpersonales, así como fortalecer tu capacidad para enfrentar retos, resolver conflictos y liderar con eficacia. Además, examinaremos cómo la inteligencia emocional impacta en áreas específicas como el rendimiento académico y el ámbito laboral.

El enfoque de la asignatura combina actividades individuales y colaborativas que te permitirán contar con los conocimientos y habilidades necesarias para utilizar la inteligencia emocional como una ventaja competitiva y una guía en tu vida diaria.

¡Te invito a participar activamente en esta experiencia de aprendizaje transformador!

## FORMA EN QUE EL ALUMNADO DEBE PREPARAR LA ASIGNATURA

### Asesorías

Para resolver tus dudas podrás encontrarme, de manera presencial, en el Edificio F de la Facultad, en los días y horarios establecidos este semestre, te podré recibir los lunes, miércoles y viernes en un horario de 7 a 11 am. Si se te complica trasladarte, no te preocupes, también podrás comunicarte a través de la mensajería de la plataforma en los mismos días y horarios.

### Actividades de aprendizaje

Como primer paso, te recomendamos revisar el “Manual del Usuario en Línea”, a fin de que conozcas todas las secciones de la plataforma Moodle y te familiarices con ella; de esta forma, estamos seguros de que no tendrás problemas al momento de entregar tus actividades.

Las actividades de aprendizaje son muy importantes en esta asignatura, por lo que llevaremos a cabo el estudio de diversos materiales escritos que encontrarás en la red o en las bibliotecas de la universidad.

Otra parte fundamental del aprendizaje de esta asignatura es el trabajo colaborativo que realizaremos a través de discusiones en el foro a distancia y en las actividades que se realizarán en equipo, todo esto con la finalidad de enriquecer nuestra perspectiva personal con las vivencias y experiencias de cada uno de nuestros compañeros.

---

Las actividades de aprendizaje se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a problemas específicos, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos de la asignatura; por lo que te recomiendo que elabores todas y cada una de las actividades.

Revisaré tus actividades de aprendizaje en la plataforma y proporcionaré retroalimentación a cada una de ellas en un lapso no mayor a ocho días hábiles después de entregar la actividad, con la finalidad de que puedas analizar y asimilar los comentarios que, sin duda, repercutirán en tu aprendizaje.

**Elabora todas las actividades con la formalidad de un trabajo profesional; es muy importante que revises atentamente los siguientes criterios, ya que forman parte de tu calificación y es necesario incluirlos en TODAS las actividades:**

**Características de formato:**

Para la entrega de los productos de aprendizaje incluye siempre los siguientes elementos:

1. Formato general de TODAS las actividades: Las actividades deberán entregarse en archivo electrónico en formato PDF (cuando el archivo no sea entregado en formato PDF, la calificación obtenida será cero hasta que se realice la modificación y se notifique a la asesora sobre el cambio; la fecha límite de entrega y la de entrega con prórroga serán consideradas como el plazo máximo para realizar esta modificación), conforme a las instrucciones dadas para cada actividad y mediante la utilización del programa requerido (Word, Excel, Power Point, etc.).
- a) De manera independiente al tipo de actividad (video, infografía, presentación, etc.) y al software requerido para su elaboración (word, canva, lucidchart, etc.), cada actividad incluirá un archivo de formato de texto (WORD) los elementos completos del formato general de actividades descrito en la sección características de contenido. El estilo del texto deberá contener las siguientes características:
  1. ● Letra legible (Arial a 12 puntos);
  2. ● Hoja tamaño carta;
  3. ● Interlineado de 1.5.

- b) Redacción: Redacción clara, que facilite la comprensión del texto analizado. Parafraseo de los párrafos del texto, debidamente referenciados en formato APA; en caso de hacer citas textuales de cualquier texto, referenciarlas como tales, de lo contrario se considerará plagio y la calificación de la actividad será cero, sin posibilidad de modificarla. Las citas textuales no deben de rebasar el 20% del contenido de cualquier actividad.
- c) Ortografía: Ortografía correcta, que permita la comprensión de la redacción del texto.
- d) Gráficos: Presencia de tablas, imágenes, esquemas relacionados con los contenidos insertados en tu trabajo, de manera clara y para su lectura y referenciados en formato APA
- e) Referencias, bibliografía y webgrafía: Referenciación correcta de los materiales revisados para la realización de la actividad de aprendizaje, según las normas de publicación de la APA 7 (Publication Manual of the American Psychological Association-7).

Características de contenido:

A. Formato general de actividades:

1. **Portada que incluya:**

- ii. Institución educativa
- iii. Título la actividad.
- iv. Nombre y Apellidos del alumno/o.
- v. Título de la asignatura.
- vi. Nombre y apellidos de la asesora: Lorena Ishel Tinajero Chávez.
- vii. Nombre y número de la unidad y de la actividad
- viii. Fecha de elaboración.

- 1. **Instrucciones:** transcribe textualmente las instrucciones de la actividad correspondiente en el archivo de texto en el que incluirás la actividad de aprendizaje solicitada en cada actividad.
- 2. **Introducción:** introduce brevemente el tema a desarrollar a través de la actividad y su contexto (no la actividad a desarrollar).
- 3. **Desarrollo:** sigue las instrucciones de cada actividad, cuidando incluir todos los elementos especificados en estas.

---

4. **Conclusiones:** escribe una conclusión sobre el tema de la actividad, retoma las ideas transmitidas a lo largo de su desarrollo. Evita repetir el contenido de la actividad, recuerda que una conclusión es una síntesis de los puntos más importantes de un tema, por lo que debe de ser clara y concisa.
5. **Referencias:** Incluye citas y referencias en formato APA, al menos tres fuentes de consulta fidedignas y serias, distintas a los apuntes electrónicos del SUAYED tales como libros, revistas, artículos de investigación, páginas web de instituciones serias, etc.; incluye al menos una fuente de consulta diferente a la o las proporcionadas en la actividad.

B. Coherencia: Conecta el material analizado y el producto de aprendizaje, relaciona las conclusiones de los autores y tus conclusiones personales.

C. Capacidad de síntesis: Incluye explicaciones correctas que aporten información clara y detallada de cada uno de los puntos a analizar en las diferentes actividades de aprendizaje.

**NOTAS IMPORTANTES:**

- Es importante destacar que todas las actividades deberán incluir citas y lista de referencias, al menos 3 fuentes además de los apuntes, en formato APA, sin excepción.
- Las transcripciones (“copia y pega”) no están permitidas, ya que esto no constituye un aporte propio por parte del estudiante, sino un mero traslado de información y es considerado plagio; para más información al respecto, revisar [http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos\\_de\\_plagio.html](http://www.eticaacademica.unam.mx/Tipos_de_plagio.html). En caso de incurrir en plagio académico, la calificación de la actividad será de 0 (cero), sin posibilidad de ser modificada.
- Parafrasea los textos, únicamente en casos indispensables podrás incluir citas textuales debidamente referenciadas; cuando la realización de una actividad implique hacer una investigación deberás buscar fuentes oficiales como libros, revistas, artículos científicos, etcétera, en dos fuentes mesográficas diferentes a los apuntes electrónicos y hacer la cita de estos en formato APA, ya que, si no lo haces, incurres en plagio académico. [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3\\_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf).

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

- Selecciona cuidadosamente tus fuentes de consulta, páginas como Wikipedia, El Rincón del Vago, Monografías.com, blogs y otras similares, demeritan tu trabajo. Aquellas actividades que provengan de fuentes no oficiales como Rincón del vago, Tareas.com, etc., o que hayan sido copiadas de otros compañeros, serán calificadas con CERO.
- Los apuntes del curso podrán ser utilizados únicamente como apoyo, en ellos encontrarás el temario detallado con los conceptos principales de cada unidad, pero en ningún caso deberán constituir la fuente primaria para la realización de las actividades.
- Evita completamente el uso de sistemas de Inteligencia Artificial para elaborar tus actividades, recuerda que este tipo de escritura es distinta a la de los seres humanos debido a los errores que comete en el manejo de la información. Toda actividad que contenga alguna sección elaborada por un modelo de lenguaje será calificada con CERO (0).
- Para que tus actividades sean tomadas en cuenta, deberán entregarse única y exclusivamente a través de la plataforma Moodle, no se aceptarán entregas por otros medios.
- Evita hacer entregas de último minuto y prevé cualquier contratiempo como, por ejemplo, la velocidad de tu internet; recuerda que las actividades tienen una fecha límite de entrega establecida en el programa de trabajo y que solo se permite la entrega extemporánea de actividades hasta una semana después de la fecha señalada con una penalización de dos puntos, por lo que la calificación máxima a obtener en aquellas actividades extemporáneas será de 8.0.

#### RECOMENDACIONES GENERALES:

Te sugiero seguir los siguientes pasos para obtener los mejores resultados académicos posibles en la preparación de esta asignatura:

1. Lee cuidadosamente este plan de trabajo.
2. Planea una buena organización de tus actividades.
3. Cuida tu ortografía y usa siempre fuentes oficiales (libros, revistas y artículos científicos), para la elaboración de tus actividades.
4. Aprovecha al máximo la oportunidad que tienes de obtener el apoyo de los docentes acudiendo a las asesorías presenciales, lo que será un refuerzo en tu proceso de aprendizaje.

---

**RECUERDA:**

Todos los trabajos deberán subirse a la plataforma en la fecha señalada en el programa de trabajo, de tal forma que puedas recibir calificación y retroalimentación que te sea de utilidad para la presentación del examen parcial.

Las entregas dentro de la plataforma serán bloqueadas de manera posterior a la fecha límite extemporánea con penalización de cada actividad; así mismo, aquellas actividades entregadas después del periodo de entregas extemporáneas NO serán tomadas en cuenta para la calificación final, por lo que serán calificadas con CERO.

Cada actividad elaborada contará con una calificación y retroalimentación en un máximo de ocho días hábiles. Si tu actividad fue entregada durante un periodo de asueto, se contarán los ocho días hábiles a partir del regreso a las actividades académicas.

La comunicación se realizará por medio del chat de la plataforma y será respondida en los días y horarios de la asesoría, por lo que deberás considerar esto en la espera de la respuesta.

**2.- REGLAS DE LOS EXÁMENES PARCIALES.**

Para la realización de los exámenes parciales es obligatorio entregar previamente TODAS las actividades que correspondan a las unidades evaluadas, en cada uno de dichos exámenes, en la fecha establecida en el programa de trabajo o de manera extemporánea con la penalización de dos puntos.

Es requisito indispensable para la realización del examen parcial que las actividades correspondientes a las unidades evaluadas en dicho examen sean entregadas por completo, en caso de no entregar al menos una actividad, la calificación del examen parcial NO será tomada en cuenta para tu calificación final.

En esta asignatura existen tres evaluaciones parciales, las dos primeras evaluaciones parciales se realizarán a través de los dos exámenes parciales, mientras que la tercera evaluación parcial se realizará por medio de una práctica que se entregará en el apartado correspondiente de la plataforma en la fecha señalada en el cronograma de actividades incluido en el presente programa de trabajo.

En el primer periodo de exámenes parciales se incluirán únicamente el contenido de las unidades 1 y 2, mientras que en el segundo periodo de exámenes parciales se incluirán únicamente el contenido de las unidades 3 y 4, las unidades restantes se evaluarán a través de una práctica en la que se incluirá el contenido de las unidades 5,6 y 7.

---

Las fechas para la presentación de los exámenes parciales son las siguientes:

<b>NÚMERO</b>	<b>UNIDADES (que lo integran)</b>	<b>VALOR (núm. enteros)</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>
1ro.	1 y 2	10	Del 20 al 25 de abril 2026
2do.	3 y 4	10	Del 08 al 13 de junio 2026
Práctica	5, 6 y 7	16	Entrega el 5 de junio de 2026

Recuerda que el examen parcial podrás presentarlo únicamente en las fechas indicadas en la tabla anterior, de no realizarlo en las fechas señaladas, perderás el derecho a presentarlo en otro periodo. Así mismo, la entrega de la práctica es definitiva, debido a que es una evaluación parcial, no tiene prórroga de entrega.

### **EVALUACIÓN.**

- a) La calificación final se integra por la suma ponderada obtenida en las actividades y los exámenes parciales, salvo que elijas acreditar la materia mediante examen global.
- c) Solo se redondea la calificación final. A partir de la calificación 6, toda fracción igual o mayor a .5 sube al entero inmediato superior.
- d) La calificación mínima aprobatoria del curso es 6.

---

e) La nota "NP" solo es aplicable a aquellos alumnos inscritos que no hayan entregado ninguna actividad, ni elaborado la práctica, ni presentado ningún examen parcial, ni el examen global.

### EXAMEN GLOBAL.

El único requisito para la realización del examen global es que te inscribas y lo realices en el período que al efecto establezca la Coordinación del SUAYED. Puedes presentar el examen global solo en los siguientes supuestos:

a) Si no presentaste actividad alguna durante el semestre.

b) Recuerda que, al realizar el examen global, estás renunciando a cualquier calificación obtenida a través del desarrollo de las actividades

del programa de trabajo y de los exámenes parciales; es decir, en este supuesto, no conservas calificación alguna respecto de los trabajos y

exámenes previos realizados. Tu calificación será la obtenida en el examen global.

### Nota importante:

Por ningún motivo, se recibirán los elementos de evaluación o cualquier otro que no sean los solicitados para acreditar el curso, por sistema distinto a la plataforma, estando prohibida su entrega a través de correo electrónico de los asesores. Después del cierre de las asesorías y de la plataforma, NO se recibirá ninguna tarea atrasada ni el envío para su corrección.

### Global. Examen único

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	Del 15 al 20 de junio 2026

---

**Rúbrica de evaluación incluida aplicable a todas las actividades**

En el siguiente cuadro encontrarás los requisitos de fondo y forma que deberán cumplir todas tus actividades.

<b>CRITERIOS</b>  <b>PRESENTACIÓN</b>	<b>NO CUMPLE (0 PUNTOS)</b>	<b>CUMPLE PARCIALMENTE (.5 PUNTOS)</b>	<b>CUMPLE (1 PUNTO)</b>
<p><b>Carátula/datos identificación</b></p> <p><b>Ortografía</b></p> <p><b>Arial 12, interlineado 1.5</b></p> <p><b>Incluye la instrucción completa</b></p> <p><b>Formato PDF</b></p>	<p><b>No incluye carátula o datos de identificación.</b></p> <p><b>Presenta errores graves de ortografía y redacción.</b></p> <p><b>No contiene la instrucción de la actividad.</b></p> <p><b>El archivo no está en formato PDF.</b></p> <p><b>Cuando el archivo no sea entregado en formato PDF, la calificación obtenida será cero hasta que se realice la modificación y se</b></p>	<p><b>La carátula o los datos de identificación están incompletos.</b></p> <p><b>Se observan errores de ortografía y redacción.</b></p> <p><b>La instrucción está presente, pero de manera incompleta.</b></p> <p><b>El formato de resguardo es distinto al solicitado.</b></p> <p><b>Cuando el archivo no sea entregado en formato PDF, la calificación obtenida será cero hasta que se</b></p>	<p><b>La carátula incluye todos los datos de identificación requeridos.</b></p> <p><b>No presenta errores ortográficos ni de redacción.</b></p> <p><b>La instrucción está completa.</b></p> <p><b>El archivo está en formato PDF.</b></p>

**notifique a la asesora sobre el cambio.**

**La fecha límite de entrega y la de entrega con prórroga serán consideradas como el plazo máximo para realizar esta modificación.**

**realice la modificación y se notifique a la asesora sobre el cambio.**

**La fecha límite de entrega y la de entrega con prórroga serán consideradas como el plazo máximo para realizar esta modificación.**

CRITERIOS  CONTENIDO	NO CUMPLE  (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE  (2 PUNTOS)	CUMPLE  (6 PUNTO)
<p>Cumple instrucciones completas</p> <p>Plantea ideas propias y originales</p> <p>Elabora gráficos/ Incluye imágenes</p> <p>Realiza investigación en internet o fuentes impresas</p>	<p>No sigue las instrucciones.</p> <p>Presenta contenido plagiado o diferente al solicitado.</p> <p>Presenta contenido escrito por modelos del lenguaje artificial.</p> <p>No incluye imágenes ni gráficos.</p> <p>La investigación es insuficiente o no está relacionada con el tema.</p>	<p>Sigue parcialmente las instrucciones.</p> <p>Agrega ideas ajenas, pero las cita correctamente en formato APA 7.</p> <p>Elabora gráficos incompletos. Incluye imágenes no relacionadas con el tema.</p> <p>La investigación es breve y superficial</p>	<p>Sigue las instrucciones en su totalidad.</p> <p>Realiza un análisis con ideas propias y de otros autores, citándolas correctamente en formato APA 7.</p> <p>Elabora gráficos completos. Incluye imágenes relevantes al tema.</p> <p>La investigación es profunda y bien desarrollada.</p> <p>La explicación es coherente, profunda y abarca todos los temas requeridos.</p> <p>Investiga en fuentes fidedignas de información (revistas científicas, libros,</p>

<b>CRITERIOS</b> <b>INTRODUCCIÓN Y</b> <b>CONCLUSIONES</b>	<b>NO CUMPLE</b> <b>(0 PUNTOS)</b>	<b>CUMPLE</b> <b>PARCIALMENTE</b> <b>(1 PUNTOS)</b>	<b>CUMPLE</b> <b>(2 PUNTO)</b>
<p><b>Expresa ideas propias</b></p> <p><b>Comprensión del tema</b></p> <p><b>Respuesta correcta</b></p>	<p><b>No incluye una introducción o conclusión sobre el tema solicitado.</b></p> <p><b>No presenta ideas propias.</b></p> <p><b>Las ideas de la introducción o la conclusión son incompletas o carecen de análisis.</b></p> <p><b>La respuesta contiene menos de 200 palabras</b></p>	<p><b>La introducción presenta la actividad, pero no el tema.</b></p> <p><b>Las ideas expresadas son poco claras y no logran concluir adecuadamente sobre el tema.</b></p> <p><b>Se evidencia un aprendizaje parcial con un análisis incompleto de la información.</b></p> <p><b>Contiene entre 200 y 249 palabras.</b></p>	<p><b>La introducción presenta el tema describiendo los puntos relevantes sobre el mismo.</b></p> <p><b>Las ideas son claras, bien estructuradas y permiten concluir sobre el tema con un análisis completo de la información.</b></p> <p><b>Contiene 250 palabras o más.</b></p>

CRITERIOS CITAS Y REFERENCIAS FORMATO APA	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	CUMPLE PARCIALMENTE (.5 PUNTOS)	CUMPLE (1 PUNTO)
Fuentes fidedignas, referencias y citas de autores en consulta (libros, artículos de investigación, leyes, etc.)	<p>No incluye fuentes fidedignas, o no incluye citas, o estas no siguen las normas de formato APA.</p> <p>Se basa en fuentes no confiables, dudosas o secundarias y terciarias sin verificación.</p>	<p>Incluye solo dos fuentes fidedignas en las referencias.</p> <p>Las citas presentan errores en el formato APA.</p>	<p>Proporciona tres o más referencias de fuentes fidedignas de información.</p> <p>Incluye citas correctamente elaboradas de acuerdo con las normas APA.</p>

Para la realización de tus actividades deberás cuidar tu **ortografía** y usar **fuentes oficiales** como: libros, revistas, artículos, etcétera. Recuerda hacer la cita en formato APA 7, ya que, si no lo haces incurrirás en plagio. [https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3\\_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf).

El uso de la inteligencia artificial para la elaboración de actividades quedará a consideración del profesor, pero también deberán ser citadas en los trabajos.

**ACTIVIDADES POR REALIZAR DURANTE EL SEMESTRE**

Unidad	N° Actividad	Fecha de entrega	Descripción	Valor (enteros)
Unidad 1 Unidad 1 Inteligencia y emociones	Actividad 1	03 de marzo	<p><b>IE_U1_A1_Inteligencia</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es comprender el concepto general de inteligencia desde diferentes perspectivas teóricas, así como su importancia en el desarrollo del individuo.</p> <p>Lee el siguiente artículo:</p> <p><a href="#"><u>Ardila, R. (2011). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35(134), 97-103.</u></a></p> <p>Elabora una presentación en video en la que expliques, con tus propias palabras, las diferentes concepciones teóricas sobre la inteligencia y la manera en que la inteligencia influye en el desarrollo del individuo de acuerdo Ardila (2011.)</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p><b>1. Elaboración del video:</b></p>	7 pts

			<p>Graba con la mejor calidad posible para audio e imagen, cuida el tener un plano de imagen adecuado para visualizar correctamente a quien expone la información, en este caso, tú serás el expositor y debes de aparecer en el video.</p> <p>Dirígete a la cámara, preséntate con tu nombre completo y cuida que la información la expliques con tus propias palabras (que sea evidente tu comprensión de la información y que no la estás leyendo).</p> <p>El video debe de tener una duración de entre 4 y 6 minutos.</p> <p><b>2. Formato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Es indispensable que el video incluya el formato completo solicitado en la forma de trabajo de la asignatura incluyendo una cortinilla con la portada, las instrucciones, después una breve introducción, el desarrollo de los temas y una conclusión; al final de tu video incluye en otra cortinilla las fuentes que revisaste en formato APA.</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>○ Inserta el video a través de un enlace en el archivo de texto que guardarás en formato PDF para la entrega de tu actividad, solo se recibirá la actividad de esta manera.</li><li>○ Asegúrate de guardar el video con la extensión mp4, de tal forma que pueda ser reproducido sin inconvenientes en el reproductor de video de Windows.</li><li>○ Entrega el video en un documento con el enlace a un repositorio, cuando lo compartas.</li></ul> <p><b>3. Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ El video deberá contener audio e imagen, el audio te permitirá explicar las cuestiones más relevantes del tema, mientras que la presentación visual dará soporte a la explicación verbal.</li></ul> <p><b>4. Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La presentación visual tendrá el 50% de la calificación de esta</li></ul>	
--	--	--	--	--

---

			<p>actividad, puedes elaborarla en programas como Canva, Power point, Slides Carnival o cualquier otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tu explicación verbal acerca del tema corresponderá al 50% restante.</li> </ul> <p><b>5. Plazo de entrega de la actividad:</b>  <b>Fecha límite de entrega: 3 de marzo de 2026</b>  <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 11 de marzo de 2026</b></p> <p>Elabora tu actividad, apoyándote en algún programa online especializado como Canva, Capt cut, Power point, Pow Toon, YouCut Video, Zoom u otro similar.</p> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U1_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
	<p>Actividad 2  (Colaborativa) FORO</p>	<p>12 de marzo</p>	<p>IE_U1_A2_Teorías de las emociones</p> <p>El objetivo de esta actividad es comprender qué son las emociones, sus funciones adaptativas y su impacto sobre el cuerpo y las relaciones sociales de los seres humanos.</p>	<p>8 pts</p>

			<p>Instrucciones:</p> <p>Cada estudiante deberá grabar un episodio de podcast en el que explique una teoría de las emociones, proporcionando ejemplos y reflexionando sobre su aplicación en la vida cotidiana. Luego, compartirán su episodio en el foro de la clase y comentarán las aportaciones de sus compañeros.</p> <p>1. Identifica los textos sobre las diferentes teorías de las emociones que se incluyen en el programa de trabajo, así como el capítulo compartido en los recursos de esta unidad; también puedes investigar directamente en internet.</p> <p>o Teorías de la emoción a considerar:        Teorías fundamentales de la emoción:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de James-Lange</li> <li>2. Teoría de Cannon-Bard</li> <li>3. Teoría de la emoción de Schachter y Singer (teoría bifactorial)</li> <li>4. Teoría de las emociones básicas de Paul Ekman</li> <li>5. Teoría construccionista de Lisa Feldman Barrett</li> </ol> <p>2. Selección de la teoría:</p> <p>o Elige una sola teoría de la emoción que te interese.</p> <p>o Investiga sobre la teoría, sus fundamentos y ejemplos de aplicación.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>o Asegúrate de que no se repita con las de tus compañeros, por esto, deberás registrarla previamente en el tópico abierto por tu asesora para este fin en el FORO GENERAL, el cual podrás encontrar en la sección “Recursos” de la plataforma.</p> <p>3. Elaboración del podcast:</p> <p>1. Graba un podcast personal con las siguientes características:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Duración mínima: 10 minutos / Duración máxima: 15 minutos</li><li>2. Introduce brevemente qué son las emociones y por qué es importante comprenderlas, de acuerdo con la teoría que elegiste.</li><li>3. Explica de forma clara y estructurada la teoría que elegiste, mencionando al o los autores principales.</li><li>4. Integra al menos dos ejemplos prácticos que ilustren cómo se manifiesta o aplica esta teoría en la vida cotidiana.</li><li>5. Cierra con una reflexión personal sobre qué te pareció interesante o útil de esta teoría.</li><li>6. Puedes usar herramientas como Anchor, Audacity, Vocaroo o la grabadora de tu dispositivo.</li><li>7. Asegúrate de tener un audio claro y sin ruidos de fondo.</li></ol> <p>4. Subir el podcast al foro:</p> <p>o Comparte el enlace de tu episodio en el foro de la actividad.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>o Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U1_A2_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma en un tópico nuevo a tu nombre.</p> <p>o Añade un breve resumen de tu podcast en tu mensaje del foro.</p> <p>o Plantea al menos una pregunta para que tus compañeros puedan interactuar contigo.</p> <p>5. Interacción en el foro:</p> <p>o Escucha los episodios de al menos dos compañeros.</p> <p>o Responde en el foro con comentarios constructivos, reflexiones y aportaciones adicionales a al menos dos compañeros.</p> <p>o Fomenta el diálogo sobre las diferencias y similitudes entre las teorías presentadas.</p> <p>6. Criterios de evaluación</p> <p>o Claridad conceptual (30%)</p> <p>o Ejemplos pertinentes y bien explicados (20%)</p> <p>o Organización y estructura del podcast (10%)</p> <p>o Calidad de la comunicación oral (tono, ritmo, dicción) (10%)</p> <p>o Reflexión personal (10%)</p> <p>o Participación en el foro y calidad de las respuestas a los dos compañeros (10% cada interacción= 20%)</p> <p>7. <b>Plazo para participar en el foro</b></p> <p><b>Fecha límite de entrega: 12 de marzo de 2026</b></p>	
--	--	--	--	--

			<b>Fecha límite de entrega extemporánea: 20 de marzo de 2026</b>	
<b>Unidad 2</b> <b>Desarrollo de la personalidad enfocado en el proceso naturaleza-crianza</b>	Actividad 1	24 de marzo	<p><b>IE_U2_A1_Etapas de desarrollo del individuo</b></p> <p>El objetivo es comprender las características clave de cada etapa del ciclo vital especificando los aspectos clave del desarrollo físico, cognitivo y psicosocial, representándolas de manera creativa y visual mediante un cómic.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Revisión de la literatura:</b>            Revisen las bibliografías incluidas en el programa de trabajo relacionadas con desarrollo humano, así como los autores base del desarrollo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo físico: Arnold Gesell</li> <li>● Desarrollo cognitivo: Jean Piaget</li> <li>● Desarrollo psicosocial: Erik Erikson</li> <li>● Desarrollo moral: Lawrence Kohlberg</li> </ul> </li> <li>2. <b>En equipos, elaboren un cómic:</b>            Desarrollen las 8 etapas del ciclo vital citadas a continuación:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Condiciones en las que se da el embarazo.</b></li> <li>b) <b>Etapa Prenatal (Concepción - nacimiento)</b></li> <li>c) <b>Infancia (Nacimiento - 2 años)</b></li> </ol> </li> </ol>	8 pts.

---

			<p>d) <b>Niñez Temprana (2 - 6 años)</b> e) <b>Niñez Media (6 - 11 años)</b> f) <b>Adolescencia (11 - 18 años)</b> g) <b>Adulthood Temprana (18 - 40 años)</b> h) <b>Adulthood Media (40 - 65 años)</b> i) <b>Adulthood Tardía (65 años en adelante)</b></p> <p>3. <b>Temas por incluir:</b> Para cada etapa del desarrollo, describan:</p> <p><b>a) Desarrollo físico (Gesell)</b> Hitos motores, fisiológicos y madurativos propios de cada etapa.</p> <p><b>b) Desarrollo cognitivo (Piaget)</b> Operaciones mentales, esquemas, procesos, tipo de pensamiento y etapa cognitiva correspondiente.</p> <p><b>c) Desarrollo psicosocial (Erikson)</b> Crisis evolutiva, virtud asociada y desafíos socioemocionales.</p> <p><b>d) Desarrollo moral (Kohlberg)</b> Nivel y etapa moral correspondiente o justificación del nivel elegido.</p> <p><b>e) Desarrollo social (de acuerdo con literatura de Craig y Papalia)</b> Relaciones familiares, escolares, laborales o comunitarias según la etapa.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>4. Definan la historia de vida del personaje principal:</b> especifiquen su contexto de origen desde la etapa prenatal (por ejemplo, si proviene de una madre soltera, una familia biparental, extensa o con características socioculturales particulares; es decir, condiciones en las que se presenta el embarazo) y desarrollen su trayectoria vital a lo largo de todas las etapas hasta la adultez tardía, reflejando cómo su historia influye en los aspectos físico, cognitivo, psicosocial, social y moral de cada periodo.</p> <p><b>5. Diseño del cómic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Asignen una sección por cada etapa del ciclo vital.</li><li>○ En cada etapa, ilustren los aspectos físico, cognitivo, psicológico, social y moral de forma clara y diferenciada.</li><li>○ Incluyan un título en cada etapa y con subtítulos, señala las áreas específicas de desarrollo (física, cognitiva y psicosocial).</li><li>○ Utilicen personajes para representar los cambios y eventos principales en cada etapa.</li><li>○ Incluyan diálogos o alguna narración que explique las</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>características más destacadas de la etapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asegúrense de que el cómic sea fácil de entender.</li> <li>○ Agreguen una portada en el cómic, en la que incorpores todos los elementos de la portada de las actividades del formato de trabajo.</li> </ul> <p><b>6. Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información completa y precisa, basada en las bibliografías sugeridas (50%)</li> <li>○ Claridad en la representación visual (cómic) e integración de elementos narrativos y visuales (50%)</li> </ul> <p><b>7. Formato de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El cómic deberá ser insertarlo como una serie de imágenes en el archivo de texto en el que incorporarán todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (cómic), conclusiones y referencias).</li> <li>○ Para inspiración en el diseño, pueden usar herramientas digitales</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>como <b>Canva</b>, <b>Pixton</b>, o realizar bocetos a mano.</p> <p><b>8. Plazo de entrega</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Todos los miembros del equipo deberán entregar su archivo, con las características descritas, en la sección de la plataforma correspondiente a esta actividad. <b>NO</b> se recibirán actividades individuales, en caso de entregarla individualmente la calificación será cero.</li> <li>○ <b>Fecha límite de entrega: 24 de marzo de 2026</b></li> <li>○ <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 7 de abril de 2026</b></li> </ul>	
<b>Unidad 3 Educación emocional</b>	Actividad 1	7 de abril	<p><b>IE_U3_A1_Modelos de Inteligencia Emocional</b></p> <p>El objetivo de la actividad es comprender las diferencias y similitudes entre los principales modelos de inteligencia emocional para identificar herramientas prácticas que fortalezcan esta habilidad en contextos personales y profesionales.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p>	7 pts.

			<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Realiza una investigación:</b> sobre los temas contenidos en el temario analítico de esta unidad.</li><li>2. <b>Lee los siguientes artículos:</b>  <p><u><a href="#">García-Fernández, M., &amp; Giménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador.</a></u></p><p><u><a href="#">Vivas-García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. <i>Sapiens. Revista universitaria de investigación</i>, 4(2), 0.</a></u></p><p><u><a href="#">Fernández Berrocal, P., &amp; Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional.</a></u></p></li><li>3. <b>Elabora un cuadro sinóptico interactivo.</b><ol style="list-style-type: none"><li>a. Una representación visual estructurada que organiza la información jerárquicamente e integra elementos digitales que permiten al usuario interactuar con el contenido.</li></ol></li></ol>	
--	--	--	---	--

			<p>b. Organiza la información por niveles jerárquicos: concepto general, autores, principios clave, ejemplos y aplicaciones.</p> <p>c. Integra elementos interactivos como hipervínculos, botones, pestañas desplegables o elementos multimedia como audios breves, videos cortos, animaciones o enlaces a recursos externos.</p> <p>d. Debes explorar y presentar la interacción por niveles, desplegar conceptos, ver ejemplos al dar un clic o acceder a ampliaciones o referencias.</p> <p>e. Evita saturar visualmente el cuadro principal.</p> <p>4. <b>Escribe una reflexión</b> sobre los siguientes dos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué modelo crees que describe mejor la inteligencia emocional desde tu experiencia personal?</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo puedes aplicar las competencias de este modelo en tu vida diaria o en un entorno profesional?</li> </ul> <p><b>5. Criterios de evaluación:</b></p> <p><b>Cuadro sinóptico interactivo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Organización jerárquica clara del cuadro sinóptico (20%)</li> <li>b) Claridad conceptual y profundidad del contenido (25%)</li> <li>c) Elementos interactivos funcionales y pertinentes (25%)</li> <li>d) Presentación visual ordenada y profesional (10%)</li> <li>e) Ortografía y redacción (10%)</li> <li>f) <b>Reflexión personal:</b> Conexión con las ideas de los modelos y aplicación práctica (10%).</li> </ol> <p><b>6. Formato de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El cuadro sinóptico deberá ser insertarlo a través de un vínculo en el archivo de texto en el que incorporarán todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>desarrollo (mapa), conclusiones y referencias) y tu reflexión personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para elaborar el cuadro sinóptico interactivo puedes utilizar Genially, Canva, MindMeister o cualquier otra herramienta digital que te permita crear contenido con interacción.</li> </ul> <p><b>7. Plazo de entrega</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Fecha límite de entrega: 7 de abril de 2026</b></li> <li>○ <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 15 de abril de 2026</b></li> </ul> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U3_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
	Actividad 2 (colaborativa) (WIKI)	21 de abril	<p><b>IE_U3_A2_Diccionario de emociones</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es explorar y reflexionar sobre las emociones desde una perspectiva personal, integrando descripciones únicas y representaciones visuales para construir un diccionario colectivo de emociones.</p> <p><b>Instrucciones:</b></p>	6 pts.

			<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Investigación y selección de emociones:</b> Elige una emoción que te interese o que experimentes frecuentemente (por ejemplo, alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, gratitud, orgullo, entre otras).</li><li>● <b>Descripción de la emoción:</b></li><li>● Describe la emoción desde una perspectiva teórica. Fundamenta tu respuesta con base en uno de los autores revisados en la primera unidad.</li><li>● Describe la emoción desde tu perspectiva personal:<ul style="list-style-type: none"><li>■ ¿Cómo sientes esta emoción en tu cuerpo?</li><li>■ ¿Qué pensamientos o situaciones suelen desencadenarla?</li><li>■ ¿Cómo afecta tu comportamiento o tus relaciones con los demás?</li></ul></li><li>● <b>Representación visual:</b> Busca una imagen o fotografía (puede ser tomada por ti o descargada de recursos libres de derechos) que represente cada emoción seleccionada.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>Si lo prefieres, puedes hacer un dibujo o collage digital como representación visual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Cómo participar en la wiki</b></li><li>● <b>Formato del diccionario:</b> Incluyan los siguientes elementos en cada emoción:<ul style="list-style-type: none"><li>■ Nombre de la emoción como título.</li><li>■ Descripción personal: mínimo 3 oraciones.</li><li>■ Imagen o fotografía para representarla.</li></ul></li><li>● <b>Segunda parte: Contribución</b></li><li>● Accede a la wiki del curso y alimenta el contenido con la emoción que elegiste y que no haya sido integrada aún por tus compañeros.</li><li>● Si ya se integraron todas las emociones que reconoces, busca una diferente en la red.</li><li>● <b>Requisitos específicos</b></li><li>● Coloca <b>tu nombre completo</b> y la <b>fecha de tu participación</b> al final de tu entrada en la wiki.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• No borres ni edites las participaciones de tus compañeros.</li> <li>• Si encuentras errores, comenta respetuosamente en el foro general.</li> <li>• <b>Criterios de evaluación</b></li> <li>• <b>Originalidad:</b> La emoción que integres debe ser nueva y no repetida (15%)</li> <li>• <b>Claridad conceptual:</b> Tu explicación debe ser comprensible y sintetizada (25%)</li> <li>• <b>Profundidad del contenido:</b> tu explicación debe de ser amplia, completa y explorar el tema con profundidad (25%)</li> <li>• <b>Fundamento:</b> Debes incluir al menos una referencia académica que respalde tu explicación (35%)</li> <li>• <b>Plazo para participar</b></li> <li>• <b>Fecha límite de entrega: 21 de abril de 2026</b></li> <li>• <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 29 de abril de 2026</b></li> </ul>	
<b>Unidad 4 Desarrollo de la</b>	Actividad 1	5 de mayo	<b>IE_U4_A1_Elementos de la Inteligencia Emocional</b>	7 pts.

<p><b>Inteligencia Emocional</b></p>			<p>El objetivo de esta actividad es comprender los conceptos clave relacionados con la inteligencia y las competencias emocionales.</p> <p><b>Instrucciones</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Lee los siguientes artículos:</b></li> <li>2. Salovey, P., &amp; Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. <i>Imagination, Cognition and Personality</i>, 9(3), 185-211. <a href="https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG">https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG</a></li> <li>3. <a href="#">Trujillo Flores, M. M., &amp; Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. <i>Innovar</i>, 15(25), 9-24.</a></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Complementa la investigación de la unidad estudiando los siguientes temas:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto y clases de competencia emocional.</li> <li>2. Características de la competencia emocional:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conciencia emocional.</li> <li>2. Regulación emocional.</li> <li>3. Autonomía personal.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul>	
--------------------------------------	--	--	---	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conocimiento emocional.</li> <li>4. Inteligencia intrapersonal e interpersonal.</li> <li>5. Dimensiones de la inteligencia emocional.</li> <li>6. Aptitud emocional.</li> </ol> <p><b>4. Elabora un glosario visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecciona <b>cinco conceptos clave</b> de los temas mencionados.</li> <li>○ Para cada concepto, crea una ficha que incluya:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nombre del concepto.</b></li> <li>2. <b>Definición clara y breve:</b> Explica el concepto con tus propias palabras.</li> <li>3. <b>Ejemplo práctico:</b> Describe una situación cotidiana o profesional que lo ilustre.</li> <li>4. <b>Representación visual:</b> Agrega una imagen, dibujo, ícono o diagrama que lo represente. Puedes usar herramientas como <b>Canva, PowerPoint</b> o simplemente dibujar y tomar una foto.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>5. Formato del glosario</b></p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organiza las fichas en un documento o presentación digital (en formato PDF).</li> <li>○ Asegúrate de que cada ficha sea clara y fácil de entender.</li> <li>○ Es indispensable que el archivo incluya el formato completo solicitado en la forma de trabajo de la asignatura incluyendo una cortinilla con la portada, las instrucciones, después una breve introducción, el desarrollo de los temas y una conclusión, recuerda incluir citas y referencias en formato APA.</li> <li>○</li> </ul> <p><b>6. Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Claridad de las definiciones:</b> ¿Las definiciones son precisas y reflejan comprensión del concepto? (20%)</li> <li>○ <b>Profundidad del análisis:</b> ¿Las explicaciones de los conceptos y sus ejemplos exploran cada tema de manera profunda? (20%)</li> <li>○ <b>Relevancia de los ejemplos:</b> ¿Los ejemplos conectan el concepto con situaciones reales y prácticas? (20%)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Creatividad y presentación visual:</b> ¿La representación visual es creativa y está relacionada con el concepto? (20%)</li> <li>○ <b>Cumplimiento de las instrucciones:</b> ¿Se incluyeron cinco conceptos y se organizaron adecuadamente? (20%)</li> </ul> <p>7. <b>Plazo para participar</b>  <b>Fecha límite de entrega: 5 de mayo de 2026</b>  <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 13 de mayo de 2026</b></p> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U4_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
<b>Unidad 5</b> <b>Aspectos principales de la Inteligencia Emocional</b>	Actividad1	12 de mayo	<p><b>IE_U5_A1_Motivación y Empatía</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es fomentar la reflexión y el desarrollo de motivación intrínseca y empatía, a través de la práctica de estrategias para fortalecer la inteligencia emocional.</p> <p><b>Instrucciones</b></p> <p>1. <b>Lee los siguientes textos:</b></p>	7 pts.

			<p><u>Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. <i>Proyecto social: Revista de relaciones laborales</i>, (9), 163-184.</u></p> <p><u>Quesada, M. H. (2023). Neurofelicidad: Claves y estrategias de desarrollo de la empatía para el fomento de la felicidad en el ámbito laboral. <i>Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación</i>, (188).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estudia los conceptos de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivación</b></li> <li>▪ <b>Empatía</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Escribe un diario emocional durante tres días</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexiona sobre situaciones cotidianas en las que hayas experimentado emociones ligadas a la motivación y a la empatía.</li> <li>○ Describe cómo reaccionaste y qué estrategias empleaste para manejar estas emociones</li> </ul> <p><b>3. Diseña estrategias personalizadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elige una de las situaciones registradas en tu diario y analiza cómo podrías mejorar la motivación intrínseca y demostrar empatía en ese contexto.</li> <li>○ Elabora un plan de acción con <b>tres estrategias</b> concretas para fortalecer tu Inteligencia Emocional.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p><b>4. Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Comprensión de los conceptos:</b> precisión en el análisis de motivación y empatía. (25%)</li><li>○ <b>Profundidad del análisis:</b> amplitud y alcance del análisis de los conceptos motivación y empatía. (25%)</li><li>○ <b>Calidad de la reflexión:</b> Relevancia y profundidad de la exploración de las experiencias personales. (25%)</li><li>○ <b>Creatividad en las estrategias:</b> Relevancia y aplicabilidad de las acciones propuestas. (25%)</li></ul> <p><b>5. Formato de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (infografía), conclusiones y referencias).</li><li>○ Puedes utilizar software como CANVA o Piktochart para elaborar tu infografía.</li></ul> <p><b>6. Plazo de entrega</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Fecha límite de entrega: 12 de mayo de 2026</b></li><li>○ <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 23 de mayo de 2026</b></li></ul>	
--	--	--	---	--

---

			Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U5_A2_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.	
<b>Unidad 6 Inteligencia emocional universitaria</b>	Actividad 1	19 de mayo	<p><b>IE_U6_A1_Inteligencia emocional y rendimiento académico</b></p> <p>El objetivo de esta actividad es diseñar un mapa visual interactivo que relacione los conceptos de inteligencia emocional revisados a lo largo del curso, con algunos factores que influyen en el rendimiento académico y el manejo de estrés en el ámbito universitario.</p> <p><b>Instrucciones</b></p> <p><b>1. Revisión de conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lee los siguientes artículos:</li> </ul> <p><a href="#"><u>Jiménez Morales, M. I., &amp; López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. <i>Revista Latinoamericana de psicología</i>, 41(1), 69-79.</u></a></p> <p><a href="#"><u>Páez Cala, M. L., &amp; Castaño Castrillón, J. J. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. <i>Psicología desde el Caribe</i>, 32(2), 268-285.</u></a></p> <p><b>2. Elige un formato para tu mapa interactivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Puedes usar herramientas como <b>Canva, Miro, Genially,</b></li> </ul>	7 pts.

			<p><b>SketchBoard, Creately, Google Slides</b>, o cualquier software que permita crear diagramas interactivos.</p> <p>3. <b>Elabora el mapa interactivo:</b> Una representación visual estructurada que organiza la información jerárquicamente e integra elementos digitales que permiten al usuario interactuar con el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Centro del mapa:</b> Coloca el concepto "Inteligencia emocional y rendimiento académico".</li> <li>○ <b>Ramas principales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Rendimiento académico:</b> Muestra cómo las competencias de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, empatía, habilidades sociales) pueden influir en el éxito académico.</li> <li>▪ <b>Compromiso institucional:</b> Ilustra cómo el apoyo de la institución puede interactuar con la inteligencia emocional para mejorar la experiencia estudiantil.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Interactividad:</b> Incluye elementos interactivos como hipervínculos, botones, pestañas desplegadas o elementos multimedia como</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>audios breves, videos cortos, animaciones, enlaces a recursos externos, imágenes, gráficos o íconos que representen ejemplos de situaciones reales. Agrega breves descripciones, preguntas reflexivas o soluciones prácticas para cada conexión del mapa. Evita saturar visualmente el cuadro principal.</p> <p><b>4. Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Contenido y conexiones:</b> Precisión en las relaciones entre inteligencia emocional, rendimiento académico, compromiso institucional y manejo del estrés. (40%)</li> <li>▪ <b>Creatividad y dice:</b> Uso innovador de herramientas visuales e interactividad. (25 %)</li> <li>▪ <b>Presentación y claridad:</b> Organización visual y facilidad para comprender las relaciones mostradas. (20%)</li> <li>▪ <b>Profundidad del análisis:</b> amplitud y alcance del</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>análisis de los conceptos. (15%).</p> <p><b>5. Formato de entrega:</b></p> <p>6. Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (mapa interactivo), conclusiones y referencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Puedes usar herramientas como <b>Canva, Miro, Genially, SketchBoard, Creately, Google Slides</b>, o cualquier software que permita crear diagramas interactivos.</li> </ul> <p><b>7. Plazo de entrega</b>  <b>Fecha límite de entrega: 19 de mayo de 2026</b>  <b>Fecha límite de entrega extemporánea: 27 de mayo de 2026</b></p> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U6_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
<b>Unidad 7 Inteligencia Emocional en el ámbito laboral</b>	Actividad 1 (Colaborativa) (FORO)	26 de mayo	<b>IE_U7_A1_Inteligencia emocional en las organizaciones</b>	7 pts.

			<p>El objetivo de esta actividad es identificar estrategias específicas basadas en inteligencia emocional que permitan resolver situaciones cotidianas de la vida laboral</p> <p><b>Instrucciones</b></p> <p>1. <b>Lee los siguientes artículos</b></p> <p><u><a href="#">Salvador-Ferrer, C. M. (2012). El compromiso organizacional como predictor de la inteligencia emocional. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 46(2), 255-260.</a></u></p> <p><u><a href="#">Salvador-Ferrer, C. M., &amp; Morales-Jiménez, J. (2012). Inteligencia emocional y su relación con el compromiso de los trabajadores mexicanos: Estudio de diferencias individuales según sexo y edad. Alternativas en psicología, 16(27), 89-106.</a></u></p> <p>2. <b>Explora los temas clave:</b> complementa tu investigación con las fuentes necesarias para desarrollar algunos de estos temas en tus tarjetas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Revisa lo aprendido sobre:<ul style="list-style-type: none"><li>■ Liderazgo emocional y empatía.</li><li>■ Influencia de la I.E. en la efectividad grupal.</li></ul></li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compromiso organizacional.</li> <li>▪ Manejo del estrés laboral.</li> </ul> <p>3. <b>Diseña tarjetas prácticas que ofrezcan estrategias específicas basadas en la inteligencia emocional para aplicar en situaciones laborales cotidianas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Crea <b>5 tarjetas</b> (puedes usar herramientas digitales como Canva, PowerPoint o simplemente papel y colores).</li> <li>○ Cada tarjeta debe incluir:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un <b>título</b> breve relacionado con uno de los temas (por ejemplo: "Cómo liderar con empatía" o "Reduciendo el estrés en el trabajo").</li> <li>▪ Una situación laboral común (ejemplo: "Un compañero está teniendo un mal día").</li> <li>▪ Una estrategia práctica basada en inteligencia emocional para manejar la situación.</li> <li>▪ Una imagen, dibujo o ícono que represente la idea.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. <b>Ejemplo de tarjeta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Título:</b> Liderazgo con empatía.</li> <li>○ <b>Situación:</b> Un miembro del equipo no está cumpliendo con los plazos y parece desmotivado.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>o <b>Acción:</b> Acércate con un tono amable y haz preguntas abiertas para entender su situación. Ofrece apoyo emocional y explora cómo redistribuir responsabilidades si es necesario.</li></ul> <p>5. <b>Entrega de las tarjetas</b></p> <p>a) <b>Accede al foro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Ingresa al espacio de la actividad en Moodle y selecciona el foro titulado: "<b>Tarjetas de Acción para el Trabajo</b>".</li></ul> <p>b) <b>Publica tus tarjetas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Crea una nueva publicación en el foro. En tu mensaje, incluye:<ul style="list-style-type: none"><li>i. Un título claro, por ejemplo: "Mis Tarjetas de Acción para el Trabajo".</li><li>ii. Una breve introducción explicando por qué elegiste las estrategias presentadas en tus tarjetas.</li><li>iii. Las imágenes o archivos digitales de tus <b>5 tarjetas de acción</b>.</li><li>iv. Finaliza tu publicación indicando cuál de las tarjetas crees que será más útil en un entorno laboral y por qué.</li></ul></li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>c) <b>Participa en los comentarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Revisa las publicaciones de tus compañeros. Selecciona al menos dos publicaciones diferentes para comentar.</li> <li>b. En cada comentario, incluye:       <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Un saludo inicial y reconocimiento positivo, por ejemplo: <i>"¡Hola, [nombre del compañero]! Me gustaron mucho tus tarjetas, especialmente la que trata sobre..."</i></li> <li>ii. Una observación o reflexión personal sobre cómo podrías aplicar las estrategias que presentó tu compañero.</li> <li>iii. Una pregunta respetuosa para generar diálogo, como: <i>"¿Qué te inspiró a elegir esta estrategia en particular?"</i></li> </ul> </li> <li>c. Termina tu comentario con un cierre amable, como: <i>"¡Gracias por compartir tus ideas!"</i></li> </ul> <p>d) <b>Normas de participación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sé respetuoso y amable en tus comentarios. Evita críticas negativas o descalificaciones.</li> <li>b. Recuerda que todos estamos aquí para aprender. Si no estás de</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>acuerdo con algo, plantea tu punto de vista de forma constructiva y con fundamentos.</p> <p>c. Evita comentarios breves o poco reflexivos como: <i>"Me gustó mucho."</i> Expande tus ideas para contribuir al aprendizaje del grupo.</p> <p>e) <b>Fecha límite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asegúrate de publicar tus tarjetas y de participar en los comentarios antes del <b>13 de noviembre de 2025</b>.</li> </ul> <p><b>6. Criterios de evaluación:</b></p> <p>a) <b>Diseño de las tarjetas (50%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Contenido y relevancia:</b> Claridad en la situación y estrategia propuestas en las tarjetas. (20%)</li> <li>○ <b>Creatividad y presentación:</b> Diseño atractivo e innovador de las tarjetas. (10%)</li> <li>○ <b>Aplicación práctica:</b> Estrategias útiles y bien relacionadas con los temas de la actividad. (20%)</li> </ul> <p>b) <b>Participación en el foro (50%)</b></p> <p>i. <b>Publicación de las tarjetas:</b> Presentación completa, clara y organizada de las tarjetas. (10%)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ii. <b>Reflexión sobre la tarjeta más útil.</b> (10%)</p> <p>iii. <b>Comentarios reflexivos y fundamentados</b> en las publicaciones de dos compañeros. (10% cada participación= 20%)</p> <p>iv. <b>Respeto y comunicación asertiva:</b> Uso de lenguaje respetuoso y motivador en tus interacciones. (10%)</p> <p><b>7. Formato de entrega:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incorpora todos los elementos del formato de entrega de actividades (portada, instrucciones, introducción, desarrollo (tarjetas), conclusiones y referencias).</li> <li>○ Puedes usar herramientas como <b>Canva, Miro, Genially, SketchBoard, Creately, Google Slides</b>, o cualquier software que permita crear tarjetas digitales o puedes elaborarlas a mano con papel, colores, recortes, etc.</li> </ul> <p><b>8. Plazo de entrega</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Fecha límite de entrega: 26 de mayo de 2026</b></li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fecha límite de entrega extemporánea: 3 de junio de 2026</li> </ul> <p>Nombra tu archivo de la siguiente manera: IE_U6_A1_Apellido paterno_Apellido_Nombres, guárdalo en formato PDF y súbelo a la plataforma.</p>	
			PONDERACIÓN TOTAL	64

### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

[Ardila, R. \(2011\). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? \*Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales\*, 35\(134\), 97-103.](#)

Arsenio, W. F. (2003). Emotional Intelligence and the Intelligence of Emotions: A Developmental Perspective on Mixed EI Models. *Human Development*, 46(2/3), 97–103. <https://www.jstor.org/stable/26763741>

Barrett L. F. (2017). The theory of constructed emotion: an active inference account of interoception and categorization. *Social cognitive and affective neuroscience*, 12(1), 1–23. <https://doi.org/10.1093/scan/nsw154>

[Bernarás, E., Garaigordobil, M., & De las Cuevas, C. \(2011\). Inteligencia emocional y rasgos de personalidad. Influencia de la edad y el género durante la edad adulta y la vejez. \*Boletín de psicología\*, 103\(1\), 75-79.](#)

[Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. \(2007\). Las competencias emocionales. \*Educación XX1\*, 2007, num. 10, p. 61-82.](#)

Borod, Joan C., ed. *The neuropsychology of emotion*. Oxford University Press, 2000.

Cannon, W. B. (1927). The James-Lange Theory of Emotions: A Critical Examination and an Alternative Theory. *The American Journal of Psychology*, 39(1/4), 106–124. <https://doi.org/10.2307/1415404>

Carranza-Rodríguez, A. M., & Carranza-Monzón, D. L. (2023). Inteligencia emocional y rendimiento académico en universitarios: Revisión sistemática y metaanálisis. *Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales*, 4(1), 94-104.

Chóliz-Montañés, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. *Universidad de Valencia*, 3.

Cooper, R. K., & Sawaf, A. (1997). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y las organizaciones*. Ediciones Gestión 2000.

Craig, G. J., & Baucum, D. (1999). *Human development*. Pearson Education.

De Tejada, M., Ríos, P., & Silva, A. (2004). Teorías vigentes sobre el desarrollo humano. *Caracas: Fedupel*.

Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional.

Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Emotional intelligence and emotional competencies in higher education, the same concept?. *Revista iberoamericana de educación superior*, 6(16), 110-125.

García-Fernández, M., & Giménez-Mas, S. I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairós.

Goleman, D. (2007). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Kairós.

Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional en la empresa (Imprescindibles)*. Conecta.

Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.

Gordillo, F. E. R. N. A. N. D. O., Mestas, L. I. L. I. A., Pérez, M., & Arana, J. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27.

- Jiménez Morales, M. I., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de psicología*, 41(1), 69-79.
- Levav, M. (2005). Neuropsicología de la emoción. Particularidades en la infancia. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 5, 15-24.
- Matsumoto D. (2007). Culture, context, and behavior. *Journal of personality*, 75(6), 1285–1319. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.2007.00476.x>
- Matsumoto, D., Hwang, H. S., López, R. M., & Pérez-Nieto, M. Á. (2013). Lectura de la expresión facial de las emociones: Investigación básica en la mejora del reconocimiento de emociones. *Ansiedad y estrés*, 19.
- Matsumoto, D., & Hwang, H. C. (2021). Culture and psychology. En J. Y. Chiao et al. (Eds.), *Oxford handbook of cultural neuroscience and global mental health* (online ed.). Oxford Academic. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190057695.013.4>
- Mayer, J. D. (2005). La inteligencia emocional. Una breve Sinopsis. *Revista de psicología y educación*, 1(1), 35-46.
- Melchor González, J. M. (2024). Lisa Feldman y la Teoría Constructiva de las Emociones: una crítica a partir de la propuesta fenomenológica de Jean Paul Sartre. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 4(2). <https://riieb.iberomx/index.php/riieb/article/view/73>
- Páez Cala, M. L., & Castaño Castrillón, J. J. (2015). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, 32(2), 268-285.
- Papalia, D. E. (2010). *Desarrollo humano*. Bogotá [etc.]: McGraw-Hill, 2005.
- Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.
- Quesada, M. H. (2023). Neurofelicidad: Claves y estrategias de desarrollo de la empatía para el fomento de la felicidad en el ámbito laboral. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (188).
- Reeves, A. (2005). Emotional intelligence: recognizing and regulating emotions. *Aaohn Journal*, 53(4), 172-176.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Salovey, P., & Mayer, J. D. (2000). *El desarrollo emocional y la inteligencia emocional: Implicaciones educativas*. Paidós.

Salvador-Ferrer, C. M. (2012). El compromiso organizacional como predictor de la inteligencia emocional. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 46(2), 255-260.

Salvador-Ferrer, C. M., & Morales-Jiménez, J. (2012). Inteligencia emocional y su relación con el compromiso de los trabajadores mexicanos: Estudio de diferencias individuales según sexo y edad. *Alternativas en psicología*, 16(27), 89-106.

Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Proyecto social: Revista de relaciones laborales*, (9), 163-184.

Tracy, J. L., & Randles, D. (2011). Four Models of Basic Emotions: A Review of Ekman and Cordaro, Izard, Levenson, and Panksepp and Watt. *Emotion Review*, 3(4), 397-405. <https://doi.org/10.1177/1754073911410747>

Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*, 15(25), 9-24.

Valls, F. (2007). *La inteligencia emocional: Una guía práctica para mejorar tus relaciones personales y laborales*. Amat Editorial.

Vivas-García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 4(2), 0.

## EXÁMENES

Deberás haber entregado las actividades correspondientes al parcial que presentarás en las fechas establecidas por el profesor

- Es importante que te inscribas a los exámenes en la fecha que te corresponde, ya que no podrás presentarlos en un periodo diferente al que se marca en la programación.

NÚMERO	UNIDADES (que lo integran)	VALOR (núm. enteros)	FECHA DE APLICACIÓN
1ro.	1 y 2	10	Del 20 al 25 de abril 2026
2do.	3 y 4	10	Del 08 al 13 de junio 2026
Práctica	5, 6 y 7	16	Entrega el 5 de junio de 2026

- Global. Examen único

Valor	Requisitos	Aplicación de global
100%	Ninguno	Del 15 al 20 de junio 2026

## PORCENTAJES Y ESCALA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Concepto	Porcentajes
Actividades de aprendizaje	35 %
Actividades colaborativas	29 %
Exámenes parciales	20 %
Otro: práctica final	16%
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

- Escala de evaluación:

Rango	Calificación
1.00 a 5.99	5
6.00 a 6.49	6
6.50 a 7.49	7
7.50 a 8.49	8
8.50 a 9.49	9
9.50 a 10.00	10

## FUNCIONES DEL ASESOR

Por apoyar tu proceso de aprendizaje autónomo, el asesor tiene las siguientes funciones:

1. Apoyar y guiar en la resolución de dudas y desarrollo de actividades; a través de los canales de comunicación oficiales.
2. Calificar y retroalimentar las actividades en plataforma educativa en un lapso no mayor **siete días hábiles** después de la fecha de entrega y considerando los días hábiles de lunes a sábado.
3. Recomendar recursos didácticos para ampliar tu conocimiento. No es su obligación facilitarte: copias, libros, archivos digitales o proporcionarte ligas directas de la BIDI.
4. Enviar las calificaciones al finalizar el semestre de manera personalizada por correo electrónico.

## DATOS DEL ASESOR O GRUPO DE ASESORES

Nombre	Correo electrónico
Lorena Ishel Tinajero Chávez	tinajerochavezlorenaishel@gmail.com

**Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.**

**Paulo Freire**