PLAN DE TRABAJO

I. Datos de la institución

Plantel	**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO** **FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN** DIVISIÓN SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA Modalidad: A Distancia		**Grado o Licenciatura**	Licenciatura en Informática

II. Datos del asesor

Nombre	Narcia Constandse Cora Yolanda	**Correo**	cnarcia@fca.unam.mx

III. Datos de la asignatura

Nombre	DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO	**Clave**	0066	**Grupo**	8491
Modalidad	Optativa	**Plan**	2012	**Fecha de inicio del semestre**	04 de febrero de 2025
Horas de asesoria semanal	4	**Horario**	Martes: 09:00 - 11:00 hrs Jueves: 09:00 - 11:00 hrs	**Fecha de término del semestre**	13 de junio de 2025

IV. Contenido temático

TEMA	**HORAS**		
	Total	**Teoría**	**Práctica**
I. Generalidades de la creatividad	6	6	0
II. Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	6	6	0

III. El proceso creativo	6	6	0
IV. Operaciones del pensamiento	8	8	0
V. Técnicas para generar ideas	12	12	0
VI. Equipos de trabajo creativos	12	12	0
VII. Generación de proyectos creativos en las organizaciones	14	14	0

V. Presentación general del programa

Estimado (a) alumno (a) de la asignatura Desarrollo del potencial creativo seré tu asesora durante este curso, así que mi labor es ayudarte en tu proceso de aprendizaje, ya sea resolviendo tus dudas o sugerirte cómo aprovechar los contenidos en línea. No dejes de preguntar cuanto sea necesario y las veces que consideres pertinentes. También revisaré el resultado de tus actividade de aprendizaje y tendrás un comentario a cada una de ellas en un tiempo no mayor a 48 horas.
Les solicito que cuando hagamos actividades en el foro, no abran tópicos diferentes sino aniden sus respuestas en el tópico correspondiente para que continuemos la lectura de sus comentario de manera sencilla.
A lo largo del semestre les subiré unas videoclases para que las puedan consultar. Tendrán que revisarlas en el foro general y hacer comentarios .
Asimismo, tendremos seis clases que estaré en el zoom esperándolos para hacer comentarios sobre la unidad que estemos analizando o que me compartan alguna duda, les recuerdo que estas clases virtuales no serán grabadas, no es obligatoria su asistencia es opcional y tampoco se evaluará. Las fechas para ellas serán

VI. Forma en que el alumno deberá preparar la asignatura

Antes de que inicies tu trabajo en línea, te presento las secciones de cómo se encuentra constituida la asignatura en la plataforma para que te apoye en tu proceso de tu aprendizaje a distancia:
Introducción. Te presenta de manera general los elementos que se trabajarán a lo largo de la asignatura.
Objetivo de la asignatura. Se establece el alcance que se tendrá con la revisión y
trabajo de los materiales elaborados para la materia.
Estructura conceptual. Podrás observar de manera integral cómo está conformada la asignatura y la relación y continuidad que tienen las unidades entre sí.
Calendario. Consiste en la programación de fechas para la entrega de las actividades desarrolladas en cada asignatura, con la finalidad de que las elabores y subas en los
tiempos estimados a la plataforma.
Evaluación diagnóstica (Lo que sé). Se encuentra al inicio de cada unidad y permite identificar los conocimientos previos que posees del tema. ·
Actividad integradora (Lo que aprendí). Se ubica al final de cada unidad y sirve para relacionar los temas vistos, ya sea a través de un caso práctico, la construcción de un documento, o algún
3 de 6
otra actividad, de acuerdo con el tema en cuestión.
Contenido. Toda asignatura está integrada por unidades, en cada una de ellas encontrarás una introducción, objetivos y un resumen. De igual forma cada unidad está desglosada en temas que te indican el desarrollo de la información para alcanzar el objetivo general y sus actividades de aprendizaje, autoevaluación y bibliografía específica para profundizar en el tema trabajado.
Actividades de aprendizaje. Tareas que se han estructurado de tal forma que te permitan desarrollar habilidades y destrezas, para dar solución a un problema en específico, producto de los aprendizajes significativos derivados de la apropiación de los contenidos temáticos del curso correspondiente.
Autoevaluación. Es una valoración continua de tu aprendizaje. Consiste en una serie de preguntas relacionadas con los temas de las unidades, que te permitirá medir tu grado de avance y apropiación del conocimiento. Con base en el puntaje obtenido, juzgarás si es necesario o no, una nueva revisión de los contenidos del tema o la unidad.
Fuentes de información. Te proporciona una lista de la bibliografía especializad del área que puedes emplear para ampliar, reforzar o aclarar dudas sobre los contenidos propuestos en cadaunidad para tu estudio.
Glosario. Puedes obtener de manera inmediata la definición de conceptos particulares de los temas expuestos. Se manejarán los contenidos de manera didáctica, empleando recursos que te

permitan una mejor lectura y comprensión de los temas. Asimismo se fomentará en ti, la apropiación de una nueva forma de trabajo y aprendizaje de manera independiente, donde crearás nuevos hábitos de estudio y de organización de tiempos para la revisión de materiales en el sitio, búsqueda de bibliografía necesaria, realizar investigaciones, etc.
Deberás desarrollar las actividades de la plataforma, de manera individual y en ocasiones grupalmente, según sea el caso, como puede ser el participar en una discusión en foro; para ello se te proporcionan instrucciones claras y tiempos.
La comunicación a lo largo del semestre será continua y de manera síncrona y asíncrona, es decir, cada actividad elaborada contará con una retroalimentación por mi parte. Asimismo, a través de los diversos medios recibirás comentarios directos en la plataforma o consultas específicas a través de las sesiones del chat en los días y horarios establecidos para la materia; foros de discusión establecidos para temas particulares que se van realizando, las cuales deberán fomentar la reflexión y análisis del tema por estudiar, o algún otro medio como el correo electrónico par estar siempre al tanto de tus dudas.
También podrás tener comunicación con tus compañeros a través de correo electrónico o vía chat, para tener un acercamiento con los mismos, consultarlos etc. o cualquier situación que necesite

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Fecha de entrega	No. Unidad	No. Actividad	Descripción de la de actividad de acuerdo a la plataforma	Ponderación
20 de febrero de 2025	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Act. de aprendizaje 1	Después de haber analizado el material de esta unidad, elabora una infografía donde muestres el concepto de creatividad y los términos similares al mismo. Envíala en pdf Envía tu actividad al foro de la unidad 1 para ser comentada por tus compañeros. No abras tópicos sino anida tu respuesta en el mismo tópico que está abierto.	5 %
27 de febrero de 2025	UNIDAD 1: Generalidades de la creatividad	Act. de aprendizaje 2	Responde la prueba que la Universidad de California propueso para evaluar la percepción de las personas sobre su potencial creativo. La encontrarás en la página 32 de los apuntes de nuestra asignatura. Al terminar, evalúalo y elabora una reflexión sobre tus resultados, donde respondas las siguientes preguntas: ¿concuerdan los resultados con tu percepción? ¿Qué detectaste sobre tus fortalezas o debilidades al contestar esta prueba? Envía en pdf tu archivo	5 %
06 de marzo de 2025	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Act. de aprendizaje 1	ngresa al siguiente enlace y observa el video: Jill Bolte Taylor. El derrame de iluminación. TED 2008 https://www.youtube.com/watch?v=wsvlhmdFulU&t=704s (Consultado en mayo de 2018). Después de observar el video, relaciona la problemática que vivió la expositora con las funciones de los hemisferios cerebrales. Envía tus reflexiones en un archivo en pdf	5 %
13 de marzo de 2025	UNIDAD 2: Lateralidad hemisférica, enfoques y elementos de la creatividad	Act. de aprendizaje 2	Arturo es un estudiante de último año de preparatoria que se enfrenta a una decisión crucial: elegir entre estudiar una carrera en Artes Visuales o Ingeniería en Sistemas. Desde pequeño, ha demostrado habilidades sobresalientes tanto en el dibujo como en la resolución de problemas matemáticos, lo que ha generado una mezcla única de intereses. Para tomar una decisión informada, Arturo decide analizar cómo funcionan los hemisferios cerebrales y su influencia en sus habilidades y preferencias. Elabora las habilidades que debe analizar Arturo para determinar su lateralidad hemisférica y determinar la carrera que debe elegir. Elaborala tu reflexión en un archivo pdffluencia en sus habilidades y preferencias.	5 %

20 de marzo de 2025	UNIDAD 3: El proceso creativo	Act. de aprendizaje 1	Sazón Mexicano" es una empresa mexicana dedicada a la elaboración y comercialización de condimentos y salsas tradicionales con recetas auténticas. Fundada hace 10 años en Oaxaca, ha ganado reconocimiento nacional gracias a su calidad y sabor único. Sin embargo, en un mercado saturado por marcas internacionales y productos gourmet, la empresa necesita renovarse para mantenerse competitiva. Para lograrlo, "Sazón Mexicano" decide lanzar una línea innovadora de productos que combine la tradición de la cocina mexicana con nuevas tendencias, Elabora una propuesta y señala cada una de las etapas del proceso creativo que utilizaste en tu propuesta. Elabora en un archivo en pdf-	5 %
27 de marzo de 2025	UNIDAD 3: El proceso creativo	Act. de aprendizaje 2	nvestiga una noticia en internet y señala como se ejemplifica cada etapa del proceso creativo Envía tu actividad en un archivo en pdf	5 %
03 de abril de 2025	UNIDAD 4: Operaciones del pensamiento	Act. de aprendizaje 1	Utiliza las operaciones del pesnamiento para analizar una noticia del periódico, transcribe la noticia y elabora una opinión usando las siete operaciones del pensamiento. Debe quedar clara la noticia y como aplicas cada operación del pensamiento. Elaborala en un archivo en pdf.	5 %
08 de abril de 2025	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. de aprendizaje 1	Elabora un cuadro sinóptico de las herramientas de la creatividad en un archivo en pdf.	5 %
10 de abril de 2025	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. de aprendizaje 2	Genera 1 iproducto que se genere de realacionar chocolate en polvo y y productos de higiene personal. Muestra todo tu proceso creativo hasta llegar a un producto innovaor. Elabora tu actividad en un archivo en pdf.	5 %
24 de abril de 2025	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. de aprendizaje 3	Reúne un grupo de tres personas, y utilizando el design thinking sugiere un producto que diseñe la cama del futuro. Elabora tu propuesta en un archivo en pdf	10 %
08 de mayo de 2025	UNIDAD 5: Técnicas para generar ideas	Act. de aprendizaje 4	Usando la herramienta de biomimesis sugiere un producto innovador, usa la lluvia de ideas para generar el producto . Elabora tu propuesta en un archivo en p	5 %
20 de mayo de 2025	UNIDAD 6: Equipos de trabajo creativos	Act. de aprendizaje 1	ontesta la siguiente pregunta- ¿Se puede trabajar con equipos de trabajo creativos? Explica usando las operaciones del pensamiento en un archivo en pdf.	5 %
22 de mayo de 2025	UNIDAD 7: Generación de proyectos creativos en las organizaciones	Act. de aprendizaje 1	Una organización requiere generar una idea para proponer “la cocina del futuro” elabora un proyecto creativo que permita encontrar la solución . Reúnete con tres personas y utilizando todas las técnicas y herramientas de la creatividad (operaciones del pensamiento, lluvia de ideas, design thinking, biomimesis, analogías , etcétera) y realiza esta actividad para conseguir una propuesta creativa. Al terminar enviála en un archivo en pdf.	5 %

VII. Sistema de evaluación

FACTORES	DESCRIPCIÓN	
Requisitos	Será obligatoria presentar el examen final para poder acreditar la asignatura.	
Porcentajes	Act. de aprendizaje Examen(es) TOTAL	70 % 30 % 100 %
La calificación final de la asignatura está en función de la ponderación del asesor, no de la que se visualiza en la plataforma. Es necesario solicitar por correo electónico la calificación final al asesor.		

VIII. Recursos y estratégias didácticas

Elaboración de Actividades de Aprendizaje	(X)
Videos	(X)
Plataforma Educativa	(X)
Chat	(X)
Correo Electrónico	(X)
Sitios de Internet	(X)
Plan de Trabajo	(X)